

PS77



註冊商標 侵權必究  
疾風の狼

別名：女神戰記

# 戰神之神

VALKYRIE PROFILE

全彩故事流程攻略

建議售價 280 元

本書所登載圖片、商標，其著作權歸各所屬公司所有





# 戰神之詩

VALKYRIE PROFILE



# 目錄

# CONTENTS

**004** 序章

**005** 人物之章

**017** 系統之章

- 基本操作方法
- 遊戲的開始法
- 遊戲的方法
- CAMP 的利用方法
- 戰鬥系統
- 道具介紹

**055** 北歐神話介紹

- 宇宙樹
- 奧汀
- 法爾基蕾
- 諸神的黃昏



# CONTENTS 目錄

## 059 攻略之章

— 故事流程攻略

— 補充攻略

## 121 資料之章

— 仲間圖鑑

— 道具資料表

— 最佳結局條件

## 151 超級金手指

中日譯名對照

# 序文

我是戰女神。

是受神界的主神奧汀差遣的戰爭女神。

我是戰女神。

是背負對抗世界末日「諸神的黃昏」這個任務，和孕育死者靈魂的使者。

我是戰女神。

是徘徊於地上界淨化「玷污靈魂之人」的戰將。

我是戰女神。

然而我無法了解我存在這世上的意義…。



# VALKYRIE PROFILE



CHARACTERS INFO

第一章

人物之章



## 角色介紹

首先來為各位介紹在遊戲中登場的主要角色們吧。除了玩家所操縱的主角—戰女神（ヴァルキリー）之外，其他的登場人物也都各自充滿獨特的風格。

### 在神界和地上界之間往來的登場角色們

被女神戰女神指引，為了神界的未來而挺身投入戰鬥的人們。他們各自的想法將互相纏結，而劇情也將由此發展。



戰女神

將戰亡者的魂魄導入  
自身體內的女神

操控命運的3女神之中的其中之一。由於擁有可聽取死者魂魄的聲音，並可將他們導入自己內部的能力，因此在人類之間流傳著「掙取戰亡者的人物」「戰少女（戰乙女）」「勇士的導引者」等稱號。

## 布拉琪娜 (ブラチナ)

### 沒有父母之愛的不幸少女

長銀頭髮令人印象深刻的少女。出身於貧窮的村落，經常受到父母冷淡的待遇。在某天，當她知道母親要將她賣掉，她便斷然離家出走，但是……



## 傑爾 (ジェイル)

### 男性裝扮的女性劍士

隸屬騎士團，總以男性裝扮的女性劍士。並不是特意地想隱藏自己是女兒身的身分，而是以假名出現。總以雄糾氣昂的態度來面對所有的事物，並擁有不容許妥協的強硬個性。不過這似乎是受到長官兼情人的騎士團長，粗野的個性所影響。







## 奧汀 (オーディン)

### 神族之王

為神族之王，戰女神的主人。文武雙全的他個性卻較傾向於策略計謀。如果說芙蕾是個輕盈優雅的神，那麼他就是位腳踏實地的神。身為終極支配之神的他擁有相當於自己身分的威嚴。



## 蘿蘭達 (ロレンタ)

### 魔術學院的教師

活躍於大陸之中的魔術師雖不在少數，但是在這個大陸上卻有一間大多數的魔術師都會入門學習的知名魔術學院，而蘿蓮塔就這家學院裡的學院長。她本身是個相當實力派的魔術師，過去曾收過數名的弟子。擁有優秀的指導力，聲望特別的高。可說是位標準的「教師」。

# 夢瑠

(ユメル)

## 活潑開朗的人魚少女

人魚族的少女，由於繼承著倭人的血脈，因此可變身為人的模樣。因自己本身生長的環境而導致非常容易怕生的個性，但活潑開朗的性情也是境遇所使然。悲傷的環境塑造了她



CHAPTER  
I

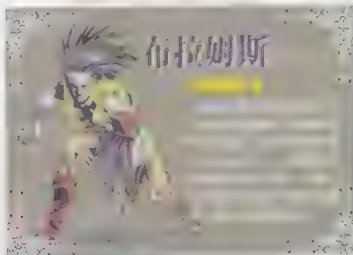
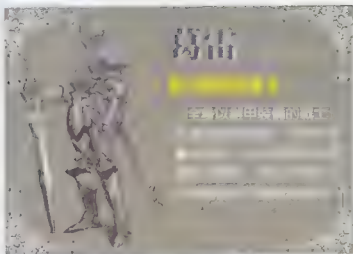
# 雷札特

レザード・ヴァレス

## 身兼鍊金術師及屍靈術師的男子

身兼鍊金術師及屍靈術師，並哪邊都不疏忽的男子。他所擁有的過於崇高的思想與理想，是一般人所想像不到的。







## 亞歷傑

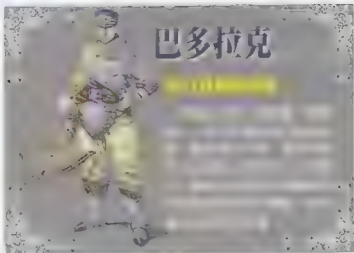
亞歷傑是個才華橫溢、  
 聰明過人的年輕人，  
 他不僅是個天才，  
 而且是個非常勇敢的人。

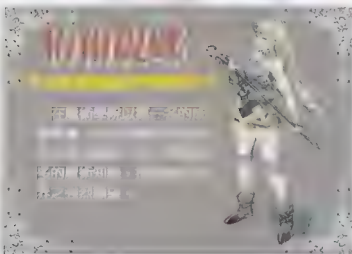


## 蓋諾爾

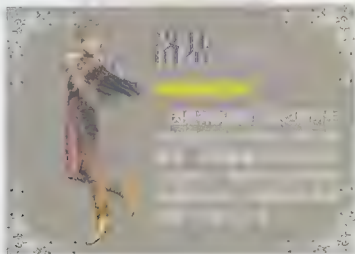
蓋諾爾是個非常強大、  
 充滿魅力的男人，  
 他不僅是個天才，  
 而且是個非常勇敢的人。













Memo





# VALKYRIE PROFILE



## 第二章

## 系統之章

# 基本操作方法

關於基本操作方法，先就 4 種類畫面分別說明  
請和有關各種類詳細說明頁合併閱讀來熟悉本遊戲

## 搖桿各鈕的利用法

在此說明的操作，全為初期設定值。各種設定可於遊戲開始前的「Configuration」與遊戲時的「環境設定」裏進行變更





## 戰鬥時

戰鬥隊列位置和 鈕  
相對應

請押下對應角色按鈕來施展攻擊

方向鍵／左桿	移動游標
鈕／×鈕	各角色攻擊
鈕／鈕	決定（鈕）取消（×鈕）
SELECT鈕 or L3鈕	顯示指令

## 世界地圖時

最重要的操作是「精神集中」  
當尋找到同伴時，請押 鈕讓其  
加入

方向鍵／左桿	上下左右方向移動
鈕	重要情報表示／進入重點（重點情報表示中）
×鈕	加速／結束重要情報（重點情報表示中）
鈕	野蠻重直的表示
鈕	視點的固定（配合方向鍵，可固定一處方向做前後左右的移動）
START鈕	精神集中
SELECT鈕	迷你地圖的表示・擴大・不表示 隨每按一次鈕而更替，
L1鈕	左方急旋回
L2鈕	右方急旋回

## 2D地圖時

重點在於多變的動作，特別是 鈕 的操作會視各種情況而變

方向鍵／左桿	衝刺（右 or 左輕押兩次變走）／爬上梯子／蹲下
鈕	揮劍／拿起物品、丟擲物品／推物、拉物／說話／開寶箱（蹲下時）／得到寶物（蹲下時）
× 鈕	
鈕	野營畫面表示
鈕	晶石擊出
L 1 鈕	back console（顯示過去的談話內容）
R 1 鈕	message cuī（併用 鈕）
R 2 鈕	顯示迷你地圖

## 野營時

野營時的基本操作是選擇、決定和取消 押 鈕，就能觀看特定項目的說明

方向鍵／左桿	移動游標／項目的選擇
鈕	決定
× 鈕	取消
鈕	觀看選擇項目的解說
L 1 鈕	返回到前一項目一覽
R 1 鈕	前進到下一項目一覽
START 鈕	休息



### 注意

主機使用於不適當的環境下，或過長時間的遊戲，有時會導致不能正常讀取的現象。當讀取時間過長時，畫面右下方會出現 C D 圖樣，此時最好請關掉主機電源，休息一會再玩。



共準備了 6 種模式



## VALERIE PROFILE

Specialty: *Journalism*  
 City: *Los Angeles*  
 State: *California*  
 Country: *USA*

*New Game* 選擇難易度後，開始遊戲

此外，新的遊戲模式「秀威」亦被選擇雅智明、麥沛、伍永、黃敏便開槍，請來臨的「雅智明」在「秀威」層面的影響，並希望由「秀威」再下決定。另外，選擇「Easy」模式游玩，便不能見到最好的結局畫面。

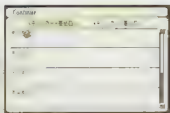


1111

[illegible]

## Continue 下載原記錄再啓遊戲

下載記憶卡裏的遊戲資料，續玩未完成的遊戲。透過方向鍵左右選擇記憶卡插槽，決定押 鈕，當記錄資料出現時，方向鍵上下選擇要續玩的記錄，押 鈕決定。



## Configuration 遊戲環境的設定

這是一個能設定計算速度、按鈕配置等關於遊戲環境的模式。透過方向鍵的上↓選擇設定項目，L、R、1 鈕設定。選擇語言「F0」時，按 L 鈕，一切設定會回到變更前的設定。選擇「F1」時，就會返回初期設定值。



CHAPTER  
II

- 文字語 速度 設定計算速度 慢、普通、中、最快速
- 按鈕配置 設定各按鈕的動作 透過「F0」～「F3」選擇想要變更的動作，再按想要更改的按鈕（按 鈕二個是無法同時設定，設定「F0」時，F1～F3的設定消失，就能選擇其他項目了。）
- 自動動作 設定CD、照相機、攝影機、攝影機 2 次所拍動作 通常動作、2 次按鈕衝刺
- 顯示控制 設定顯示控制 設定顯示控制 ON/OFF
- 震動 設定震動控制 震動機能 ON/OFF
- 控制速度 設定計算 對計算速度的調整量 0%、10、%

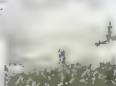


# 遊戲的方法

以下將為你說明，有關舞台設定和一些大綱流程、  
加上基本上遊戲時必不可欠缺的 2 種類型畫面的情報

## 動作模擬性兼具的 R P G

玩家操作主角・戰女神，  
在 2 個世界間來往穿梭，體  
驗殘酷的戰鬥和各種事件  
在這個過程裏，除了有聚眾  
一同奮戰夥伴的 R P G 要素  
外，還兼具豐富的動作性和  
模擬性



## 動作模擬性兼具的 R P G

受到神界主神的委託，降臨到地上界，擔當尋找能解救危機的夥伴之大任者，  
就是戰女神（ヴァルキリー） 遊戲舞台主要在天上界進行，同時在神界上，亦  
安排設定了戰爭的場面

### 神界

受主君奧汀（オーディン）支配的諸神國度

神族居住在神界，雖然經過了長久的和平，  
但主神奧汀卻知神界將受到世界末日“諸  
神的黄昏”滅亡威脅的考驗，故而為了將來  
的神界之戰，而提早做出準備



## 地上界

被幽深無盡的黑暗所包圍的人類世界

在戰爭、貧困、疾病、飢餓所籠罩的黑暗氣氛中，人們無時無刻不在祈求著「救世主」的降臨。這就是人類世界，是充滿了怪物和不可思議現象的徘徊幽暗的場所。



### 培育夥伴贏得神界戰爭勝利

遊戲中大致的流程如下。為贏得神界戰爭的勝利，必須廣集地上界的夥伴進行培訓，再以戰力派遣到神界裡去。而這也就是戰女神（玩家）所肩負的重大使命。

- （1）於地上界廣集夥伴
- （2）反覆戰鬥培訓夥伴實力
- （3）將夥伴運送至神界
- （4）夥伴們活躍神界戰爭之中

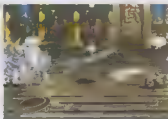
#### 1 培育夥伴贏得神界戰爭勝利

自太古開始，在神界與人類之間，就存在著一種關係。但由於神界與人類的距離，對人類而言，而可參與戰鬥的人只限 4 個人。



#### 2 反覆戰鬥培訓夥伴實力

由於所招集的夥伴們將會在往後成為神界戰爭中的主要戰力，因此必須反覆培訓。實地訓練戰術與各種技能，是培訓夥伴們的重要任務。而這些戰術與技能的培訓，都是玩家的重要任務。







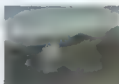


## 自由探索與移動畫面

在地上界裡有世界地圖與 2 D 地圖等兩種類的移動畫面，而玩家們就是必須自由來去這兩個地圖來尋找夥伴，並進行培育訓練。

### 世界地圖

用上空俯瞰地上界上的世界地圖，清楚地圖，若一旦到達目的地，會發生各種的據點，同時就有特定的據點目標在移動中。



### 2 D 地圖

當降落到世界地圖上的據點時，便馬上切換到遊戲中的 2 D 地圖，而玩家的目的就在於在這些地圖上，收集各種情報，另一方面在這些地圖上，敵人的位置也會顯示出來。



### 世界地圖上的各種動作

遊戲中對世界地圖上的據點，會產生現像，當按下某個目標時，便會立即出現該據點的相關情報，進而再按一次，按鈕就可進入。



在飛行中按下開始鍵，此時戰女神會立刻在半空中靜止，並開始集中精神，之後會顯示出目前存在於地圖上的據點，同時在按下，按鈕回到原先的世界地圖上，並移動到該據點上去。

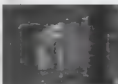


## 2D地圖上的各種動作

橫向並行的 2D 畫地盤圖：基本上是以左右方向鍵為移動的基礎，並能運用各式各樣的動作，因此若不迎合遊戲裡地形及狀況來善加的運用，是無法徹底的探索地圖內部。



遊戲畫面中會顯示出後方視角。不過從時的「Z」字提示(也有例外)。要往後方前進時按住「Z」字,相對的變化和「前」選擇鍵一樣。方向鍵「右」表示前進的右轉時就有向後斜下方的方向鍵才作。

[illegible]

以下方向鍵蹲下時按X鈕就可做出滑踢的動作。凡是比較矮神身高要低的通路就可利用滑踢來進入。



利用 鈕揮劍的動作，可啓動機關或是破壞特定的門。另外，**巨龍近衛**，在揮劍時就可進入戰鬥場面。



### 取捨寶箱

凡是寶箱中或是掉落在通路上的道具，都可靠近並按下 鈕便可取得。



### 搬運寶箱與物品

靠近寶箱及道具蹲下後再按下 鈕，就可將物品舉起，然後再按一次 鈕便可往前方投擲。此時寶箱會塌毀。另外，要是在舉起的狀態下按 X 鈕便會馬上在眼前掉落。



### 推／拉物品

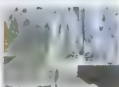
靠近特定的物品按下 鈕便做出抓取的动作，進而在此個狀態下任意按下左右一鍵，就可推動或拉扯所抓取的物品。由於遊戲中會有許多須利用移動物品的陷阱，所以玩家們可多方面地嘗試。



### 開啓寶箱時要注意陷阱

#### 開啓寶箱時要注意陷阱

要開啓寶箱，需要按 鈕就可以開，可是這時要小心一點，在開啓寶箱的同時會啟動事先設定的各種陷阱喔！



# 水晶石

一般情況下，水晶石是透過射擊水晶石而產生。水晶石在遊戲中主要用於製作冰塊、冰牆、冰橋等。水晶石的數量是有限的，因此在遊戲中需要合理使用水晶石。



## 水晶石

水晶石是遊戲中的一種重要資源，用於製作冰塊、冰牆、冰橋等。水晶石的數量是有限的，因此在遊戲中需要合理使用水晶石。



## 1 製作冰塊

水晶石是遊戲中的一種重要資源，用於製作冰塊、冰牆、冰橋等。水晶石的數量是有限的，因此在遊戲中需要合理使用水晶石。



## 擊碎

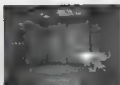
向大冰塊射擊2次水晶石，再度射擊水晶石的話便會使其粉碎，而發出聲響。當水晶石擊碎時，水晶石會變成小水晶石，可以讓玩家跳躍乘上水晶石，而水晶石的墊腳石，並且若靠近冰塊而擊碎的話，會因破碎的衝力而飛來。





## 剪開

若用劍來剪開所做出來的冰塊便會殘留下碎片。若是跳幾次在冰塊上也可將它剪開。而所殘留的碎片也同樣能跟冰塊一樣作為墊腳石。



## 舉上・投擲

靠近冰塊碎片按下「鈕」可往上搬舉，接著再按下「鈕」使用「A」或「X」鈕是掉落。



## 2 冰凍敵人

若向迷宮中的怪獸射擊晶石，可讓對方凍結一段時間。凍結到飛行類怪獸時使會落下。因此可運用在保護敵戰鬥的場所等地上。



## 推動／拉扯

要是凍結到大型怪獸時就可按「鈕」或「鈕」再「左」或「右」方向鍵來推動或拉扯。



## 上舉・投擲

若向空中射擊晶石，可讓對方凍結一段時間。凍結到飛行類怪獸時使會落下。因此可運用在保護敵戰鬥的場所等地上。



## 晶石的用途萬千

對目前為止所介紹的晶石的利用法不過是最基本的方式，其實還有各種的用途呢！例如：利用冰塊、反射天花板上所釋放出的光線等。總之要是走到窮途末路之時可別忘了發揮晶石的效用喔。

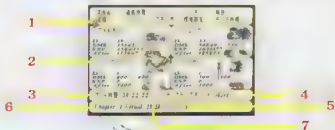


# CAMP的利用方法

在CAMP畫面中，備有許多為了順暢進行冒險時必備的情報以及指令。依狀況善加利用吧！

## 確認武器的裝備及狀態的CAMP

在世界地圖或2D地圖上移動的時若按「」鈕就會顯示如右所示的CAMP畫面。按下「」鈕就會回到地圖畫面。在這畫面中，玩家除了可確認各戰鬥成員的狀態及現在的遊戲進行程度之外，也可以使用各式各樣的指令。首先先來了解畫面的用去吧。



### 指令選單 (コマンドメニュー) 評價値

在CAMP畫面上可選擇10種指令。

指令主要用於評價。若將各成員的轉送、數值等會減少，並也將進入壞的結局。而且如果數值過低的話，有時遊戲將會強制結束。

### 簡易狀態 (簡易ステータス)

戰鬥小組各成員的主要狀態。

### 章 (Chapter)

遊戲中各時期對應的序章。由戰鬥所予的時期運動進行。

### 遊玩時間 (プレイ時間)

從遊戲開始後的總遊玩時間。在CAMP中睡覺也會流逝。


### 時期 (Period)

遊戲中「要」的進行度。數值顯示「現在的時期」。該數值愈大，時期。

### 原料能量 (マテリアルエネルギー)


將武器與原料的數量。把道具變成MP數值就會消耗。此外，將道具「」轉送的，或在世界的戰爭中取勝的時候也會以圖騰回復。

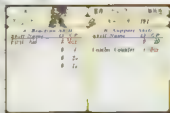
## 利用 10 種類的指令

利用方向鍵選取想實行的指令，並按下  鈕就會切換成各畫面（「技巧」欄長「裝備」是在選擇決定角色後）。接下來就來為各位介紹各指令的利用方法吧

- |        |         |
|--------|---------|
| 1 技巧   | 6 裝備    |
| 2 使用道具 | 7 神界轉送  |
| 3 製成道具 | 8 狀態    |
| 4 戰鬥、組 | 9 環境設定  |
| 5 宿長   | 10 處理資料 |

## 1 技巧 Skill

在此可學習、設定特殊能力「技巧」，以及提升夥伴們的特殊能力等級。藉由左方的功能「學習」「設定」以及「人物特性」中選取一項，並按下  鈕決定選擇內容。

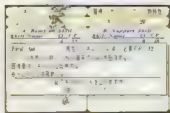


CHAPTER II

## 學習

## 提升技巧的等級

以「技能說明學習」以及「學習等級」欄和「技能學習」前進。首先，藉由左方的功能選擇對象，並選取決定學習的技能。選擇提升等級的技能，來學習。等級 0 為技能，由「學習」→「等級 1」。技能、技巧、魔法顯示。若在該技巧「學習」提升等級，則需要 CP 值。如果足夠的話，選擇「學習」，由中央選擇人，便可結束選取動作。右邊的數值顯示角色的等級上升而隨著增加。因此，在提升時提升技巧的等級即可。此外，在選擇範圍的時候利用，由中央功能將目標移動到畫面上方的角色名，再按「左右」的方向鍵就可以移動到其他角色的畫面。



## 一般攻擊的技巧

主要在攻擊時發動連動的技巧  
 有回復、使用道具以及迴擊等技巧

## 閃電迴擊的技巧

補正攻擊的技巧。除「有」展開盾加  
 攻擊外，還有攻擊的技巧之外，也有可減  
 輕錯誤之類的技巧

## 防禦連動的技巧

能發動+1一般連動攻擊的技巧  
 備有攻擊力3倍的回擊及一般般技  
 之類的技巧

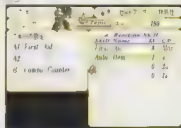
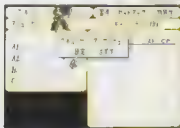
## 防禦連動的技巧

回復+連動的技巧。設定  
 就能發揮技巧效果

### 設定

### 將技巧裝置在角色身上

按下L鍵是將所學習的技巧裝置在角色身上。在設定畫面，選擇技能後，  
 設定「可」裝置之技能。在畫面，選擇技能後，選擇「可」裝置之技能。  
 此外，若技能已裝置在角色身上，則畫面會顯示「已裝置」。若  
 並未裝置，則畫面會顯示「未裝置」。若畫面顯示「未裝置」，則畫面  
 按鍵就可以切換角色。



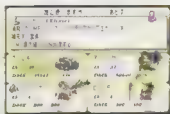




## 使用

## 使用道具

使用回復藥等道具，從「使用道具」、「裝備品」、「工藝品」中選擇，「技能圖」上會出現使用的道具圖。若只是輕微單人有效的道具的話，緊接著選擇角色並決定選擇內容即可。



## 變換MP

## 將道具變換成原料能量

以下，將將道具變換成原料能量的方法。選擇好圖後，再選取想變換的道具並決定選擇項目，然後，由浮出之「功能」1次1個，或L1、R1鈕1次10個，決定設定倍數並按「決定」設定內容。

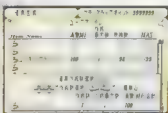


### 3 製成道具 Div no Item

消耗物質能量 MP 來製成道具。但在迷宮內不可。從「使用道具」、「武器」、「防具」、「裝飾」選擇出「道具」一項範圍後，再選取想製作的道具，並以與變換 MP 同樣的觸碰方式來設定個數，再按「決定」來設定內容。由於在本遊戲中沒有「店舖」之存在，因此道具須由自己製成或在迷宮內取得。



Item Name	MP Cost	Quantity	MP
1. 1	100	1	30
2. 1	100	1	30
3. 1	100	1	30



Item Name	MP Cost	Quantity	MP
1. 1	100	1	30
2. 1	100	1	30
3. 1	100	1	30

### 4 戰鬥小組

在此可進行編制戰鬥小組。將經驗值、經驗之寶珠、分配給各角色以及排定戰鬥之順序。可由右側從「編制」、「經驗之寶珠」、「編制」中選取一項並按下「決定」決定選擇內容吧。

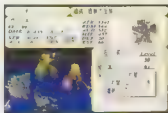


Item Name	MP Cost	Quantity	MP
1. 1	100	1	30
2. 1	100	1	30
3. 1	100	1	30

## 編制

## 編制參與戰鬥的戰鬥小組

在《英雄傳說 零》中，戰鬥小組的編制是根據戰鬥的進程而變化的。在戰鬥開始時，玩家可以選擇一個戰鬥小組，並在戰鬥過程中根據需要進行調整。在戰鬥開始時，玩家可以選擇一個戰鬥小組，並在戰鬥過程中根據需要進行調整。



## 經驗的寶珠

## 分配經驗的寶珠給任意的角色

在《英雄傳說 零》中，經驗的寶珠是分配經驗的一種方式。玩家可以通過獲得經驗的寶珠，將其分配給任意的角色，以幫助其提升等級。





## 6 裝備 Equipment

裝飾武器 防具和裝飾品，在裝備選單選擇變更後，再選擇裝備的部位和想裝備的物品吧。防禦的武器和防具可以方向鍵的左鍵來選擇「攻擊」「防禦」「回復」「支援」攻擊防禦回復輔助順序，命中信賴回復順序，「新取得的武器防具放在前面」等的排列方式。要取「裝備上的武器和防具時，在裝備選單中選擇以上時，再選擇想要取的物品後即可而在裝備選單中選擇，結束的話，則會將武器和防具的存檔自動地裝備。選擇角速度，依「攻擊」「防禦」重視，或「信賴度重視」來實行的吧。另外若是沒有裝備武器的話，也有可能會在戰鬥中無法攻擊喔。



## 7 神界轉送 Transle

轉送戰士至神界 在「神界」中，選擇承者並選擇合適的角速度。自適的角速度轉送，再選擇，即完成。而選擇角色時也可以方向鍵的左右來確認狀態。設定中的技巧 特技和裝備品。



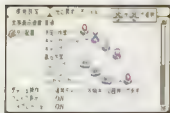


### 就算轉送了勇者屬性值低的角色也無法成為戰力

就算轉送了勇者屬性值低的角色，也無法成為戰力。戰鬥也是一個問題吧。像這樣的，有時會因為裝備、技能、特性而戰死。其中，勇者這樣的戰士會由戰鬥結果顯示，所以還是轉送具有靈性的、特性的角色較為好。

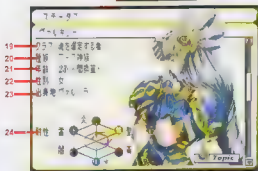
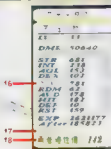
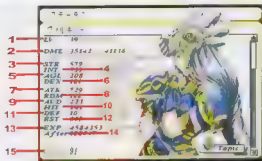
## 9 環境設定 Config

播放遊戲中音樂、BGM的播放裝置，遊戲機能在設定項目中進行。去和 Configuration 進行，按 F10 喚起。另外，遊戲畫面也可以設定聲音的輸出：Stereo、Monaural。BGM音壓：0-127。SE音壓：32-127。VOICE音壓：32-127。  
 以下所說的：「選擇項目，左右「1」鍵進行，L、R「10」進行設定。



## 8 狀態 Status

確認角色的各種狀態，隨時上下移動滑鼠，左右可選擇其他角色的畫面，而按下「Enter」，可看到角色的基本資料。以下是對各數值的意義說明，請仔細地牢記以利遊戲的進行。





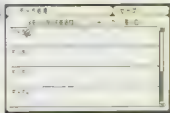


## 10 資料處理 Data

實 際 儲 存 資 料 時，請 在 選 單 中 依 照 1 或 2，再 選 擇 1 或 2 的 儲 存 或 讀 取 的 順 序。

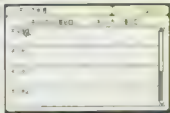
### 儲存 儲存遊戲資料

儲存進行中的冒險，依記憶卡插槽（想儲存的檔案的順序做選擇，最後以「はい」決定即可。儲存可在進入儲存點時或在世界地圖上執行。



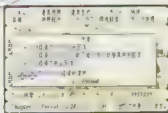
### 讀取 讀取遊戲資料

讀取儲存的資料，和儲存一樣依記憶卡插槽（想讀取的檔案的順序做選擇，最後以「はい」決定即可。而讀取只要在能顯示野營畫面（キャンプ畫面）的情況下，隨時都可以執行。



### 11 野營 Camp

在野營處按下鍵，會顯示如右的休息畫面，在此可藉由Period經過一定的回數（參照下方）來回復DME與狀態異常。以方向鍵的左右設定Period的回數，再按 決定，不過由於神界的時間也會隨著進行，所以請在掌握神界戰爭狀況的前提下做休息比較好。



1. Period - 回復降低全員のDME

2. Period - 回復降低全員のDME，回復降低全員のDME，回復降低全員のDME

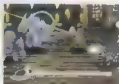
3. Period - 回復降低全員のDME，回復降低全員のDME，回復降低全員のDME

# 戰鬥系統

應該說是本遊戲最大特徵的戰鬥系統，以實際時間的回合制方式應能使玩家們熱烈地進行遊戲吧

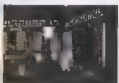
## 也加入了動作要素的戰鬥

複數的角色以實際時間的經過使出技巧與判定連打——玩家的考量之一，可產生出各式各樣變化的攻擊



### 與怪物接觸時

在與全非普通接觸怪物時，便會突入戰鬥。在該時若擊破接觸怪物進入戰鬥中，則呈我方敗、生存、而一瞬間記憶中消失。若因敵一方。如果是動作單純類型的怪物倒還不必緊張，但若擊破是在後面的類型則還是小心一點比較好吧。此外，有時以晶石將其凍結也是方法之一。



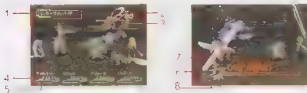
### 盡量避開由背後來的接觸

由背後被接觸的話，則一定是怪物側先攻，要是碰上了比我方還強的怪物，敵方根本就會變得對我方不利，所以還是盡可能地避開吧



## 1. 戰鬥系統

本遊戲採用「即時戰鬥」方式，當戰鬥開始時，所有敵我單位皆會同時發動攻擊，所有敵我單位皆會同時發動攻擊。



- 戰鬥系統採用「即時戰鬥」方式。
- 敵我單位皆會同時發動攻擊。
- 敵我單位皆會同時發動攻擊。
- 敵我單位皆會同時發動攻擊。
- 敵我單位皆會同時發動攻擊。
- 敵我單位皆會同時發動攻擊。
- 敵我單位皆會同時發動攻擊。
- 敵我單位皆會同時發動攻擊。
- 敵我單位皆會同時發動攻擊。
- 敵我單位皆會同時發動攻擊。

## 2. 戰鬥系統

本遊戲採用「即時戰鬥」方式，當戰鬥開始時，所有敵我單位皆會同時發動攻擊，所有敵我單位皆會同時發動攻擊。



圖 1-1 戰鬥系統



圖 1-2 戰鬥系統

## 連續技發動時機與發動順序

在前面的章節中，我們已經知道，在連續技發動時，如果輸入的指令與系統所要求的指令一致，則系統會自動發動連續技。但是，如果輸入的指令與系統所要求的指令不一致，則系統會自動取消連續技。



## 連續技發動時機與發動順序

在連續技發動時，如果輸入的指令與系統所要求的指令一致，則系統會自動發動連續技。但是，如果輸入的指令與系統所要求的指令不一致，則系統會自動取消連續技。



### 連續技中按下按鈕的時間與發動連續技之順序是非常重要的

連續技的發動是根據輸入的指令的順序來發動的。如果輸入的指令順序錯誤，則系統會自動取消連續技。因此，在發動連續技時，必須按照正確的順序輸入指令。

## 特殊攻擊與防禦的發動時機

在使用連續攻擊擊中敵端至變成 MAX 的狀態時，就能讓敵方的角色使用上特殊技了。在畫面中，中央的右側半邊的上下按鈕就可發動強力的技了。由於使用特殊技之戰也能讓特殊技表增滿，所以當該表滿時甚至全滿時就可再度使用。使用特殊技時，讓角色們的 C T 值增加喔。



## 在自回合中選擇武器與防禦的時機

在自回合中按下選擇時，就會出現武器選項。武器全部共有 6 種類。在此中，可變更武器與防禦。武器防禦之使用，玩家在必要使用方向鍵選擇，再按下「確認」字即可（按「」鈕即返回戰鬥畫面）。



### 1 回合終了－自回合的行動終了

在強制結束回合行動時，敵方的行動即開始。在防禦敵人的攻擊時也可讓多數的角色增加 C T 值。玩家可以利用

### 2 道具使用－使用道具－

使用回復藥等等，在使用道具時會依據想使用道具的角色順序來決定。

使用道具之後的角色們就無法參加這回的攻擊。



### 3 武器變更 - 變更裝備之武器

變更裝備中，武器，在選擇想變更裝備，當中，在「想裝備」裝備上選擇「OK」即可決定。在武器選擇之彈匣，可曉得就可看到武器的攻擊力、信賴度、命中率、耐久力等等。



### 4 魔法 - 實行回復魔法的使用與攻擊魔法的攻擊

實行回復魔法的使用與攻擊魔法的攻擊。魔法在「想使用魔法」的彈匣，選擇「OK」。魔法的，魔法的等級也在此覺醒。



### 5 變更 - 變更團體的隊伍

變更團體的隊伍，選擇「想變更團體的隊伍」，再用選擇想更換進，可曉得即可。在「想更換的」角色上，選擇「OK」。攻擊的攻擊。所以此，位置可安排 DME 和防禦力較差的角色在此。



### 6 逃走 - 從戰鬥中逃走

可以從戰鬥中逃走。在角色的能力較低時逃走較容易失敗，而且在失敗之後就會變成敵方的回合所以建議到萬不得已才能使用。

# 戰鬥中敵人時能獲得敵人掉落的寶物

在攻擊中敵人時能獲得敵人掉落的寶物（如以下圖使用）。攻擊中獲得的寶物與魔晶石中有著一定的關係。在「魔晶石」中，攻擊中獲得的寶物與魔晶石有著一定的關係。在「魔晶石」中，攻擊中獲得的寶物與魔晶石有著一定的關係。在「魔晶石」中，攻擊中獲得的寶物與魔晶石有著一定的關係。



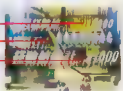
## 魔晶石 紫炎石 寶箱

在戰鬥中，時能獲得的經驗值，在戰鬥中，時能獲得的經驗值，在戰鬥中，時能獲得的經驗值。在戰鬥中，時能獲得的經驗值，在戰鬥中，時能獲得的經驗值。在戰鬥中，時能獲得的經驗值，在戰鬥中，時能獲得的經驗值。

### 在戰鬥終了時能獲得的經驗值

敵人，在戰鬥中，時能獲得的經驗值，在戰鬥中，時能獲得的經驗值，在戰鬥中，時能獲得的經驗值。在戰鬥中，時能獲得的經驗值，在戰鬥中，時能獲得的經驗值。在戰鬥中，時能獲得的經驗值，在戰鬥中，時能獲得的經驗值。

- 1 打倒敵人後能入手的經驗值
- 2 入手的魔晶石總數、
- 3 從獲得的經驗值中扣除魔晶石總數後剩餘的經驗值



# 當戰女神變成行動不能時就必須趕緊使其回復

## 當戰女神變成行動不能時就必須趕緊使其回復

在戰女神受到敵人的攻擊而變成行動不能時，D.M.E.O. 就會在 3 秒鐘後開始數值，如果在 3 秒鐘後不將其回復的話，戰女神將會被世界地圖取出，讓全員陷入行動不能的狀態。如果因此招致全滅的話，那可就不好玩囉！



## 道具介紹

在這個遊戲中有許多類別多采多姿的道具登場  
現在就為玩家們介紹

### 在冒險途中不可或缺的多采多姿之道具

雖然道具基本上是「生成」入手的不過在迷宮中也有隱藏著許多  
稀有的寶物 把它們找出來也是一種樂趣吧！

#### 道具的種類與生成場所・取得方法

道具的種類會根據在以下3個括弧內改變，「道具生成」雖然屬於  
防具、武器、加工品等，各自使用，其中還有加工品，有關各種之種類請參照  
其對應的說明書。

CHAPTER  
II

#### ●「道具生成」

##### 常用道具

主要以回復DME和狀態  
異常為主，其中也有CT  
變化的藥。

##### 武器

劍與斧、弓矢等等全部的  
武器。

##### 防具

防具口頭中「裝束」等。

##### 裝飾品

寶石、戒指等輔助攻擊中  
之物品類。

#### ●裝備

##### 無

##### 武器

##### 頭、身、手、足

上裝備。

##### 裝飾

裝飾品、戒指、手飾等。  
前者為2種類、後者為3種  
類。

#### ●使用道具

##### 常用道具

##### 裝備品

能收集加工品中全部無  
屬性的裝備品。

##### 加工品

在特定場所內能夠使用  
之道具，其中「能獲  
得的道具」。

# Memo



# VALKYRIE PROFILE



## 第三章

## 北歐神話介紹

## 北歐神話介紹

（世界樹）**宇宙樹**

（Yggdrasil，亦稱世界樹）

在維京神話中，宇宙樹是支撐世界的巨樹，其根深深扎入地底，枝葉繁茂，覆蓋著整個世界。

況神族（Vanir神族）

的況拿基樹（Vanahelir）

在維京神話中，況拿基樹是況神族的聖樹，其根深深扎入地底，枝葉繁茂，覆蓋著整個世界。

由尼福爾地方的泉水供給養分

在維京神話中，尼福爾地方的泉水是宇宙樹的養分來源。

在維京神話中，尼福爾地方的泉水是宇宙樹的養分來源。

在維京神話中，尼福爾地方的泉水是宇宙樹的養分來源。

**奧丁**

（Odin，亦稱奧丁）

在維京神話中，奧丁是眾神之王，其智慧無窮，其力量強大。

在維京神話中，奧丁是眾神之王，其智慧無窮，其力量強大。

在維京神話中，奧丁是眾神之王，其智慧無窮，其力量強大。

在維京神話中，奧丁是眾神之王，其智慧無窮，其力量強大。

在維京神話中，奧丁是眾神之王，其智慧無窮，其力量強大。

在維京神話中，奧丁是眾神之王，其智慧無窮，其力量強大。

在維京神話中，奧丁是眾神之王，其智慧無窮，其力量強大。

在維京神話中，奧丁是眾神之王，其智慧無窮，其力量強大。

最後在諸神的黃昏（Ragnarok）

中死於巨狼芬利斯（Fenrir）的狼牙中

【註】

在維京

神話中，奧丁是眾神之王，其智慧無窮，其力量強大。

愛達

最為古老的北歐神話詩集

在維京

神話中，奧丁是眾神之王，其智慧無窮，其力量強大。

尼伯龍根戒指

德國歌德

薩德

在維京神話中，奧丁是眾神之王，其智慧無窮，其力量強大。

奧丁在放養時於此舉其回歸。



## 法爾基雷 (Falkire) 正統說起來其實是奧丁的侍女總稱

然以現在她們的生活安穩，(那飯菜，Saido)

及她們居住環境，(Saido) 都是相同的。

每種工作，每種工作，飯菜都是相同的。

就是她們付，(Saido) 她們，(Saido) 她們，(Saido)

在他們的故鄉，(Saido) 她們，(Saido) 她們，(Saido)

她們，(Saido) 她們，(Saido) 她們，(Saido)

她們，(Saido) 她們，(Saido) 她們，(Saido)

她們，(Saido) 她們，(Saido) 她們，(Saido)

## 諸神的黃昏 (Fimbulvetr) 他神話中的最佳結局

在日，(Saido) 她們，(Saido) 她們，(Saido)

她們，(Saido) 她們，(Saido) 她們，(Saido)

她們，(Saido) 她們，(Saido) 她們，(Saido)

她們，(Saido) 她們，(Saido) 她們，(Saido)

她們，(Saido) 她們，(Saido) 她們，(Saido)

她們，(Saido) 她們，(Saido) 她們，(Saido)

她們，(Saido) 她們，(Saido) 她們，(Saido)

她們，(Saido) 她們，(Saido) 她們，(Saido)

【註】

巨狼芬利斯

英靈殿

彼爾希爾德

維京人

斯爾特

無知達爾

羅基之子之

奧丁之敵中戰士的居所。

法爾基雷們之首

奧丁之子，(Saido) 她們，(Saido)

女之國之王，亦有守門者

法爾基雷們之首，(Saido) 她們，(Saido)



# Memo



# VALKYRIE PROFILE



## 第四章

## 攻略之章

## 戰神之詩 (HARD 模式)

### ～人間界～

家境清寒的布拉琪娜（ブラキナ）和路希歐（ルシオ）是一對相愛的戀人，兩人都一樣需要面對現實生活中殘酷的一面，但彼此間堅貞的愛情路互相扶持走過多年。某天布拉琪娜在市場提水，因為怕父親貧窮的母親在賣菜時會為幫忙的問到了家中，在家門口不小心撞倒兩個王家男子，布拉琪娜的母親亞亞（アヤ）馬上就賞了一巴掌給她。

當天夜裡，路希歐偷偷的跑到了布拉琪娜的窗口並告訴她要她快點逃走，明明是最緊急、時半刻的時間也好，布拉琪娜相當了解路希歐這突如其來的要求，於是路希歐歷歷的說明了原因。原來布拉琪娜的父母親已經將她賣給了人口販子，布拉琪娜猶豫的時間算是進來了，並以幾乎可以驚動所有人的音量對著路希歐喊著，情急之下路希歐只有抱著布拉琪娜逃離「非」是屬於她的「家」。兩人一路走到了森林中路希歐才說出「原因」，原來前幾天那兩個黑衣人 also 到過他家然後他的妹妹就不見了，相對的父母卻什麼都不肯說……



兩人如墜五里迷霧般走著走著進入了未知森林的深處，沒有人知道現在身置何處之時兩人也想起了一件事，那就是「兩人的明天在何處」，相同的疑惑也夾帶著相同的堅定，不管到多遠的地方只要兩人可在一起點點好，忽然間映入眼簾的是一片絢麗的花園，在花園裡，笑生說著她們莫非是來到一個同時路希歐發現這個地方，這些美麗的草，竟呈現有生命的狀態，若不盡快離開這裡的話兩人就要同葬葬身在這一片花海中，路希歐不斷呼喚著布拉琪娜，而布拉琪娜卻進入了神智不清的狀態中，路希歐一個箭步衝過去扶起倒地的布拉琪娜將她擁入懷中，「在這神昏著昏迷著的死去嗎，布拉琪娜，都怪了，不管她再如何的努力都不會對她一雙的父母，不管她要得有多累都只有痛苦的記憶佔去，失去的兩人，死了之後會再重生嗎，重生又能讓兩人繼續在一起嗎，」

此時她想忘記這一切，這時，死亡，已不再是一種空洞實際的幻想，而是必需面對的現實，必需承擔的痛苦煎熬，而隨著被摯愛的人在懷裡，而她就這樣靜靜的在愛人的懷抱中死去。

## ～天神界～

天界二女神戰士 ウィンキ、之首的蕾娜絲 ミナモト 回到了天神奧汀的神殿，在神殿的入口遇見了芙麗雅 フレイア，為了要見蕾娜絲一面芙麗雅已在此等候多時了，簡單的交談後芙麗雅說「神奧汀 ミナモト」在裡面等著她希望她快進去。圖 01，主生靈進入神殿便到達奧汀面前，首先蕾娜絲要先了解任務的內容，但是芙麗雅 フレイア 先告訴蕾娜絲不用像「界人」等一樣跪著低頭回話。接著奧汀說明了任務的內容，起因是因為他收到了「威爾」的通報說是最終之戰諸神的黃昏（ソットロフ）接近了，最近也發現了「年老族」の「ミナモト」露露該對「ミナモト」正因此奧汀神族需要戰力來迎戰諸神的黃昏所以急需要「人間尋找者」的「赫露威」來參與神戰。這就是「司掌管命運」女神之中神格最高者蕾娜絲回來的原因了。



☆ 芙麗雅，掌管生命的女神，神格僅次於奧汀。

☆ 圖 01

接下來就是要回到「為肉體所困的靈魂邊境世界」下界「人間界」圖 02，這時需要蕾娜絲使用「解脫於神目」的能力，然後按下 Start 鍵開始集中精神。圖 03，接著出現了地圖畫面並顯示著阿爾托里亞 アルトリヤ 這個地方。圖 04，這就是蕾娜絲的力量。閉上雙眼就可以感覺到接近死亡的人。感覺到所有接近死亡的靈魂律動的力量。然後去迎接死者的靈魂找出真正的勇者。



☆ 圖 02



☆ 圖 03



☆ 圖 04

## 換幕 . . .

## 第一章

接下來畫面移動到一場人類與魔物的戰鬥，亞歷傑（アレキセ）要與他間雜士兵退下獨自對付魔物。05，往右邊走就會直接進入戰鬥。打倒魔物後亞歷傑回到家裡，這時弟弟羅伊（ロイ）正在建造，羅伊似乎不太喜歡亞歷傑傭兵這項殺人的工作，而亞歷傑也不能認同弟弟漸漸的興趣。看來兩兄弟的個性不怎麼一樣。就這樣兩兄弟維持著不太投機的話題到了晚上，羅伊終於開口向亞歷傑道歉，因為羅伊的身體不好所以亞歷傑才會為了生計去加入傭兵團，這一切都是為了能讓羅伊有安定的生活。就算真是如此亞歷傑也願多談於是將錢放在桌子上就離開了。

☆ 05

CHAPTER  
IV

## 換幕 . . .

開始阿爾托里亞國王臣降與魯特（ロート）和潔拉朵公主（セラ）的婚約不知道為了什麼原因發生爭執，一陣爭吵後降臣魯特就離開了。接著回想畫面到了國王裘德征討蠻族凱旋歸來軍隊，其中亞歷傑戰功輝煌受到了國王特別的獎賞，但是過國王的別有居心卻遭到亞歷傑識破，表面上國王賞識他但是實際上卻是打從心裡看不起他賞命。服從指令的芸芸眾生，於是亞歷傑當場毀掉了國王賞賜的雕像後拂袖而去。



## 換幕 . . .

名女子安潔特（エリカ）找到巴多拉克（バルタック）商討運送貨物的交易。然後畫面在轉回亞歷傑的房間，往右邊走到客廳再往下離開房子，然後再往上就會遇見安潔特（圖 0 8）。安潔特委託亞歷傑幫忙運送貨物至巴多拉克同行。途中卻遭到阿爾比里亞騎兵團的攔截說是要快送貨物（圖 0 9），亞歷傑以為是臣民對國王的不敬而引來殺機，但又想到貨物箱被

打開後裡頭竟是黎拉朵公主那顆「頭」，此時的狀況不容多想，立刻是兩人拔腿就跑 . . .



☆ 圖 0 8



☆ 圖 0 9



☆ 圖 1 0



不知道經過多久的逃亡後兩人停下來休息，談話中得知了本來巴多拉克的委託人，向卻是隆貝魯特（ルンベール）原來隆貝魯特是敵國威爾諾（ウェルノ）的間諜（※），要威脅阿爾比里亞國王而綁架公主，正當亞歷傑聽到這件事時忽然從不遠處傳來一陣凄厲的哀號，趕過去才發現阿爾比里亞騎兵團被魔物襲擊口車，國王也倖存（圖 1 0）。國王透露了事情的真相，的確是隆貝魯特策劃公主然後假裝發現公主失蹤並派出大批的軍隊進，搜索。然後再將公主暗中帶走，而亞歷傑和巴多拉克只是不知情的運送者。

這時士兵還說了公主已喝下了隆貝魯特先前交給士兵的藥，而這種藥會讓人類變身成魔物，那麼現在驗眼前的怪物不就是潔拉朵公主！<sup>1</sup> 隆貝魯特的真正身份是一種妖術師（イクロマンサ），專門讓人類轉為魔道，這時巴多拉克發覺事情超乎想像的棘手於是準備要逃走，但是亞歷傑並沒有跟著逃走。

「也許巴多拉克的選擇是對的，但是我卻沒有逃的意識，  
· 即便是在戰場上也不曾這樣想，  
· 隆貝魯特  
· 我  
· 一定要殺了你！」

亞歷傑仍在思考要如何是好，因為那不是什麼魔物，而是潔拉朵公主。  
· 一場空戰即將開殺時女神蕾娜絲終於出現<sup>1</sup>，<sup>1</sup>，蕾娜絲完全無視於魔物的存在只是簡短的兩三句點破亞歷傑後戰鬥開始。



輕鬆的打倒魔物後亞歷傑開始思考<sup>1</sup>。一直以來「戰鬥」是讓他感覺到最大的喜悅，但是現在卻不是這樣<sup>1</sup>。他回想起弟弟羅伊的話後驚覺他只有沉迷於自己的所認定的事，而瞧不起他人的看法<sup>1</sup>。這樣的他又和國王有和分別<sup>1</sup>，走著走著到了隆貝魯特的房間，本想殺了他卻反遭魔法困住，這時已死的潔拉朵央求蕾娜絲救救亞歷傑，而蕾娜絲卻說

「妳所謂的救他是什麼意思？  
· 繼續活下去嗎？  
· 還是讓他成為被我所選上的人？！」

同時隆貝魯特正打算要殺了亞歷傑（圖 1 2），緊張的時刻蕾娜絲出手救了亞歷傑（圖 1 3）（要戰鬥），打倒隆貝魯特之後亞歷傑質問蕾娜絲和死神有何不同：「死神只會奪走你的全部，而我可以為你開路……」然後亞歷傑丟掉了他的長劍拿出護身用的短刀自殺放棄了人類肉體成了蕾娜絲的戰士



☆ 圖 1 2



☆ 圖 1 3

## 換幕 . . .



回到天空上再一次集中精神找到了阿蘭托里亞山脈遺跡（アルトリア山岳遺跡）（圖 1 4），然後看著右下角的地圖按〈鈕前〉進到達後按〈鈕下降〉（圖 1 5）



☆ 圖 1 4



☆ 圖 1 5

進入遺跡內蕾娜絲馬上就感覺到敵人的存在，這時芙蕾卻說她只能幫到這裡，如果能在這個遺跡上來那她就要回天神界了。這時看見前方有一個計時點 **圖 16**，接著會自動進入說明畫面。進入記錄卡後按「角鈕」，機能畫面然後選擇「1」處理，就可以進行記錄。進去至蕾會陸續說明操作方法 **圖 17**，接著往前走到底進「房間」擊破 **圖 18**，然後往回走到「口」處的「第一道門」調查鐵柵欄後柵欄就會打開。走到洞窟盡頭時就會和頭目發生戰鬥 **圖 20**，要先將那靈體完全防禦才能打倒可不是什麼簡單的事情。不斷發動重擊吧！



☆ **圖 16**



☆ **圖 17**



☆ **圖 18**



☆ **圖 19**



☆ **圖 20**

打倒頭目後出現了兩個寶箱 **圖 21**，調查後選擇「1」，將寶物轉送回王界。這樣寶物會歸屬「所有」，若不轉送會降低評價值。轉送完畢後回到遺跡「口」這時至蕾說要變身了適合當神界戰士...說玩就走了，但走之前叫來了一隻精靈來解說訓練戰士的方法&條件。全部確認後往左邊牆壁上製造冰塊爬上去出口 **圖 22**。



☆ **圖 21**



☆ **圖 22**



## P S

- 1 每過完一個事件後回到天空中立刻使用START集中精神探索，然後再移動到探索上的地點。切記不要隨便亂跑否則強制時間模式一到就得回天神界。
- 2 「勇者」的「普通性值和標準」在每一章開始前某聲音告知，達到標準的勇者就需要轉送回神界。機能表，「神界轉送」指令。
- 3 每一章節能探索出的「事件地點」數量固定但順序不一，攻略部分請自行參考。
- 4 勇者的等級請不要太低，否則在天神界還是要再死一次。

## 喀雷爾摩菲藍（クレムモンソ） 圖 2-3

進入後訓練場上。一場葬禮，祭禮，「中」吃有訓的說著「戰之女神啊！感謝你！請為我們英雄並友在他新的旅途上點上一盞明燈！讓他的靈魂能安息！」。

一對坎坷的戀人拉瓦利（ラバリ）  
，和米俐雅（ミレヤ）在森林中相會，  
，米俐雅的父母親反對他們兩人在一起，  
起所以只能在森林中相會，這瓦利因為戰爭而被征召，戰場打戰，所以，  
需要離開愛人的身邊，於是兩人約定在拉瓦利回來之後就要結婚。



圖 2-3



但是拉瓦利卻沒能夠活著回來

然而在拉瓦利死後米爾雅卻依然在森林中等待著拉瓦利，她還無法接受拉瓦利已死的事實。這時後露娜絲和拉瓦利在一個不是屬於「人類」的空間交談，對於露娜絲來說人類不能違背命運，而她也無法幫上人類什麼忙，人類的死亡對還活著的人來說是一種無法釋懷的痛苦，活著的人面對死亡是懦弱的。而拉瓦利的死對於米爾雅來說是讓她的思念永遠停在那一段時空中，這和殺了她沒什麼分別。於是露娜絲拉瓦利，讓拉瓦利的靈魂回到人間和米爾雅見一面。「又來了，我又不是掌管愛情的天使」，然後拉瓦利成為露娜絲的戰士。

## 換幕 . . .

索爾狄地下墓地（ソル狄地下墓地，圖 2-4）  
進入後往左邊走先拿寶箱裡的弓箭（圖 2-5），（利用冰晶做跳台才跳得過去，接著會發現類似圖 2-6 的石像擋著魔法陣，把石像打壞後將石碑拖過來放到魔法陣上會得到事件經驗值圖 2-7，如去炮製將所有的石碑都放到魔法陣上，然後到圖 2-8 時必需按「+」骨進去，然後將石像破壞右邊的门就會打開圖 2-9，先把之前拿到的弓箭裝備上然後進入門內和頭目斷殺圖 3-0，先用弓箭把後列的兩個魔術師打倒後發動連續技全力打倒猿猴，打倒頭目後會出現 3 個寶箱，調查後將寶物傳回神界圖 3-1，然後從左邊的梯子爬上去就能離開。



☆ 圖 2-4



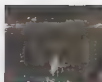
☆ 圖 2-5



☆ 圖 2-6



☆ 圖 2 7



☆ 圖 2 8



☆ 圖 2 9



☆ 圖 3 0



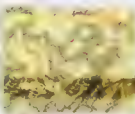
☆ 圖 3 1

## 換幕 . . .



忘卻洞窟 (忘卻の洞窟) 圖 3 2

此洞窟號稱每次進入都有不同的寶物出現相當的誘人，但是，洞窟裡的魔物都非常的強，如果等級不足的話建議還是先不要進入



☆ 圖 3 2

## 換幕 . . .

羅蓮（ラッセン）《圖 3 3》

早晨那斯 + 阿加 出發 正要去奴隸市場  
途中阿加蹲在路邊摘了一朵野花問

「好美麗的花，你知道它叫什麼名字嗎？」

這是她故意拖延時間的，因為她不喜歡買賣「人」的行為，即使是有也不願意。因為與增那斯的要求和幫助都不在，而她的新「家」

一個，整理完後大受挫折，想去找買一個奴隸，但她的「家」覺得可以被增那斯選中的孩子非常幸福，反而相較於其他的「家」更同情。所以她的計畫，同時也是左右一個人的未來太不合理了。



☆圖 3 3

這和摘花有何不同，這也是沒辦法的事，就像被摘下的花一樣都是它「他」的命運。是神的決定。

換幕 . . .

畫面轉到了阿加上時候的回憶  
圖 3 4 . . . 阿加也是被人口販子賣到巨禮那斯家裡，所以加不願意再見到這樣的情景（多數的奴隸都是要賣的，只是她比較幸運，很幸福）。但是到了奴隸市場卻沒有見到人口販子，於是巨禮那斯想起了剛才他自己說的話 . . .



☆圖 3 4

「命運——妻子和瑪麗亞——當年買回阿沙加的老婦人——的死是命運嗎？」

「父親和成千上萬的戰友之死也能說是命運嗎？」

「我現在能站在此處也該說是非命運不可嗎？」

「和阿沙加的相遇也是……？」

兩，回到家後當天夜裡目禮那斯感覺身體裡有死靈——附3-5

，從床上跳下的時候當被許多的死靈目禮那斯一時發現了靈體的存在，靈體告訴目禮那斯之處，要除了死靈之外，他還有其他，目禮那斯聽了馬二重「阿沙加」的傳聞，一個有能控制死靈的巫女，目禮那斯，痛「她」的請，靈體告訴阿沙加



☆ 30

CHAPTER  
IV

「已經太遲了，任何人都無法違背命運

「命運？」——人，——

「因為那種東西所以我需要完全理解（失去一切）嗎——我愛她！！」

「也不是完全沒有辦法的。」

「要怎樣都可以！」

「換魂法，但是要以你的身體做交換，這樣的詛咒就必需死——

換幕……

於是蕾娜絲抽出了貝禮那斯肉體裡生命力然後灌入了阿沙加的  
身體裡，當阿沙加醒來時身旁就只有  
冰冷的貝禮那斯……

(貝禮那斯成為蕾娜絲的戰士)  
 ☆移動到北方的鈴蘭草原，鈴蘭の草  
 原，會勾起蕾娜絲凡間的記憶 [圖 3  
 6]

☆回到亞歷傑和貝禮那斯的家中會分  
別得到不同的道具

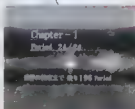


☆ [圖 3 6]

換幕……

每一章節時間到期後就必需回天界  
 報告 [圖 3 7]，回到神界後能夠了  
 解送轉回神界的勇者近況，然後下一  
 章節開始前天蒼會給予與了所賜與的

[圖 3 7]



☆ [圖 3 7]

換幕……



於是蕾娜絲抽出了貝禮那斯肉體裡生命力然後灌入了阿沙加的  
身體裡，當阿沙加醒來時身旁就只有  
冰冷的貝禮那斯……

(貝禮那斯成為蕾娜絲的戰士)  
✧移動到北方的鈴蘭草原 鈴蘭の草  
原，會勾起蕾娜絲凡間的記憶 [圖 3  
6]

✧回到亞歷傑和貝禮那斯的家中會分  
別得到不同的道具



☆ 圖 3 6

換幕……

每一章節時間到期後就必需回天界  
報告 [圖 3 7]，回到神界後能夠了  
解送轉回神界的勇者近況，然後下一  
章節開始前天露會給予與了所賜與的  
寶物



☆ 圖 3 7

✓ 鈴蘭 or  
3 鈴蘭

換幕……



## 第二章

集中精神探索後出現阿爾托里亞（アトリア，☆圖3.8），一進入阿爾托里亞就看見亞歷傑的弟弟羅伊被關在牢裡（☆圖3.9），因為亞歷傑臨死前並沒有揭穿隆貝魯特的陰謀，反而被認定為畏罪自殺導致羅伊一併受到牽連。亞歷傑的昔日袍澤戰友各華（ロウファ）要求騎士團長（也是他的父親）重新調查，但遭到拒絕。後來沒交代怎麼死去就成了蕾娜絲的戰士，可能是去劫囚



☆ 圖3.8



☆ 圖3.9



海藍（ファイラン，☆圖4.0）

人魚夢瑠（ユメ）為了要尋找她的父親而假扮成人類遭到船難而被賦之父子救起，因船難不害中有一個人人生遇之類常理而引起了賦之的父親懷疑，接著夢瑠問起有沒有人知道「瑠璃」這個東西，不是普通的瑠璃而是一種有擁有更特別的力量的玉瑠璃。話剛說完就被賦之的父親指為無稽之談。忽然間船發生了劇烈的搖晃，原來是遇上了大漩渦（☆圖4.0）



☆ 圖4.0





## 換幕．．．

畫面回到了陸地上，這時賦之說他相信王@璃的存在，還說他父親是因與年老才會沒有了夢和希望

《圖 4-1》．．．

「如果賦之你發現了王@璃會許下什麼願望？」

「不能睡給其他的魚師，但家裡的船已經很老舊，所以我想要一艘優秀的船。那夢@呢？」

「我沒想過這樣的問題耶．．．」



☆ 4-1

然後畫面轉回屋子裡，這時賦之的父親問夢@要不要來這裡，雖然她說是太難，但是她的確是說過她想要到每個地方，夢@說她的父親會來這裡接她，於是賦之的父親順口問起她的父親叫什麼名字

「頂 璃邊」

賦之的父親一聽馬上反問她莫非是盛名遠播的頂將軍，但同時也引來了賦之的父親更深的懷疑（因為帝國的頂將軍在一場與大蛇族的戰爭中犧牲後致力於和平活動，所有的人都死了，只有他奇蹟似的生還，最後就病死了）。這時後賦之在門外聽見這一番談話感到奇怪，為什麼夢@要說謊。隔天賦之鼓勵夢@不要放棄，且是她的確說她沒有「放棄」的理由（因為她說她已經沒有了父親，還說最好不要跟著去找她然後她就從窗戶跳了出去。

## 換幕．．．

傷心的魇之四處尋找夢瑤，忽然連想到她該不會跑去海邊自殺吧。這時又聽見了海上木筏槳的聲音於是魇之來到了海邊，果然夢瑤就在海邊，只樣子不大一樣。

「驚訝吧？我不是人類。」

「快回陸地上比較好，木筏島馬上就要來了。」

「妳呢？」

「妳是為了要見父親才這樣的吧。」

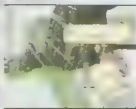
「我的願望不只是要見父親，而已。」

「我的母親前些日子死。」

「母親有德國的貴人生下小孩，在詛咒之中飽受了被視、刻薄的對待。所以母親死的時候沒有人為她悲傷。」

因此養成了悲傷時沒有哭泣、快樂時沒有笑容的她，因為那只會招來族人的白眼相對，可是她一點也不想這樣。但最少也希望能在父親的懷裡哭泣，但如今她的父親

傷心自責的夢瑤就這樣離開了。因為她欺騙魇之父子，魇之非常後悔為何什麼沒有阻止她之時，中出現一顆晶莹剔透的寶石（圖4-2），那就是傳說中的「玉琉璃」，當進入靈交會之時讓玉琉璃的傳說起了不可思議的變化。這時回盪在魇之腦海中是．．．



☆《圖4-2》



「如果祇之你發現了玉璫璃會許下什麼願望？」  
 「優秀豪華的船？」  
 「不是的！」  
 「我比較擔心夢璃是否安全無事？」  
 「但是夢璃的願望是什麼……？」  
 「王琉璃啊，讓夢璃和她的雙親在一起吧！」

這時祇之手中的王琉璃發出了燦爛奪目的光輝後消失於無形，原來所謂的王琉璃是為犧牲一條人魚的生命所換來的代價嗎？願望實現了，但是沒有任何的證明。

海面上沒有恢復平靜，夢璃再也沒有回來，即使如此少年依然經常望著海洋。他現在認為夢璃一定和她的雙親過幸福的日子……  
 死後的夢璃落入了雷娜絲的懷抱成為雷娜絲的誕生

#### 海藍（ファイラ）

少女阿衣在神社祈求神明保佑她的哥哥海（ジュン）能夠平安，因為阿衣的雙眼失明的緣故踏上尋藥之旅。海來到了鬼怪棲息的洞窟——魔鏡窟，為了奪取虎王石回去醫治妹妹的眼睛。但是，由於身體內潛藏著的嗜血性，海也不幸被魔物結同化附身了，而雷娜絲聽見了阿衣每天對神的祈求而前往魔鏡窟收伏鬼怪。圖 4 3，被同化的海已不能恢復為人類所以被打倒後雖然變回了人類的相貌但終究一死。而另一方面不知情的阿衣卻仍堅信哥哥會帶回奇藥醫好她的眼睛。圖 4 4 事件結束後會成為雷娜絲的戰士。

雷娜絲的戰士



☆《圖 4 3》



☆《圖 4 4》

◆實雷魯諾實驗場（サンプル實驗場所）

順序・（附圖）

- 1・先到A點拿強酸（圖4 5）
- 2 然後到B點調查女性屍體並使用香水（圖4 6）
- 3 到C點藍色的樹膠會縮小（圖4 7），然後對著樹根使用強酸（圖4 8）。
- 4 以最快的速度移動到B點香水處的左邊的D點讓香水轉換成紫色（要放入污水中才有用）。
- 5 移動到E點時紫色的樹膠會縮小（圖4 9），然後進入最左邊F點的房間讓香水轉換成黃色（圖5 0）
- 6 從下方的通道到G點（圖5 1）
- 7 往右邊衝回到C點，這時如果成功的話藍色樹膠應該還沒長出來所以可以通過，失敗的話就照步驟從來



☆（圖4 5）



☆（圖4 6）



☆（圖4 7）



☆（圖4 8）



☆（圖4 9）



☆（圖5 0）



☆（圖5 1）



☆（圖5 1）



10 到達 **圖 5 5**，進入房間中和頭目對峙 **圖 5 6**

11 打倒頭目後將寶物轉送到神界，然後從房間下方的出口離開

☆尼爾索夫濕地帶（ネルソフ濕地）

如果需要武器的話就進去吧！裡面有不錯的稀物喔，但是需要仔細的尋找因為有些寶箱藏在這裡。走到盡頭會遇見頭目權威龍 **《圖 5 7》**。

☆回到母艦的母選會得到道具 **圖 5 8**



☆ **《圖 5 5》**



☆ **圖 5 6**



☆ **圖 5 7**

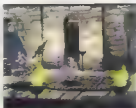


☆ **圖 5 8**

## 第三章

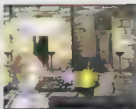


這時後突然出現了 一隻怪物殺死了卡謝爾 圖 6 1，而卡謝爾臨死也要保護他手中的那罐藥水但眼看藥水就要摔破了 同一時間蕾娜絲進入了卡謝爾的意識裡並接住了那瓶藥水。



「這對你來說是最重要的東西吧？」 ☆ 圖 6 1  
「你有活下去的權力。」  
「活下去?!」  
「是的，活著的權力」

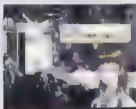
然後藥水緩緩的落到了地上 席莉雅覺得不可思議，為何藥水瓶沒有破？莫非是奇蹟？ 圖 6 2 於是席莉雅拿著藥水瓶救回了小女孩，但是這卻是用卡謝爾的生命所換來的 結束後卡謝爾成為蕾娜絲的戰士



☆ 圖 6 2,

海藍 (ファィラス)

大病初癒的那那美 (那那美) 為了要繼承島后神社的力量、神主，而來到了神社中，並找到了護神刀「龍心」 圖 6 3，但護神刀中竟依附著怨靈 可能是之前的神主，聽說是繼承神主人都會招來怨靈 要傷害那那美，這時那那美發出了尖叫而引來蕾娜絲出手相救 圖 6 4，但是這時候那那美卻阻止蕾娜絲消滅怨靈 因為她了解那怨靈的心情和痛苦而讓她附身得以解脫，臨死前那那美與蕾娜絲約定要幫助蕾娜絲 怨靈可能是那那美的養父母的親生女。




☆ 圖 6 3




☆ 圖 6 4


「路不是只有一條——一起活下去吧！」


事件結束後那那美成為薔娜絲戰士

羅姆丘陵的卡拉克里之屋（ロム丘陵「カラクリ」屋敷， 6


5


1 往右走到底爬上梯子（右邊有兩本魔法書，然後到達  6  
6，右邊牆壁上黑色部分有一個「看不出來」的通道，跳上就可進入

2 往右邊走到底調查牆壁會出現文字  6 7，然後得到一張地圖

3 進入右邊的房間內按下選擇鈕就可以開啓完整的地圖  6  
8

4 注意地圖上沒有連接得通道，如果掉下去話就只有讀取進度了

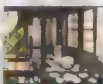
5 路線是下・右・右・上・上・下・左・上・上・右・右・下・上・下  右・右

6 到達  6 9 和頭目「頭索」發生戰鬥

7 打倒「頭索」後將寶物轉送回神界。



☆  6 5



☆  6 6



☆  6 7



☆  6 8



☆  6 9



布拉姆斯城（ブルームス城）

亡靈之主布拉姆斯的城，進入後的路線請參照 **圖 7 0**，紅點即為布拉姆斯的所在地 **圖 7 1**

遇見布拉姆斯後本來會是以來會是一場惡戰，但布拉姆斯似乎沒有想要戰鬥的意圖反而對蕾娜絲說了奇怪的話，說是奧丁只是把蕾娜絲當成一個玩偶……

這時會出現選項 **圖 7 2**，選 1 的話就是戰鬥，選 2 的話布拉姆斯會說蕾娜絲還無法成為他的對手就離開了

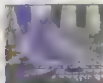
選項請選 2，因為選 1 是絕對打不贏的，開玩笑，被他的連續技打中可要損失

300000 以上的 HP

就算打贏也沒有任何意義



☆ **圖 7 0**



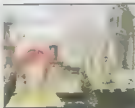
☆ **圖 7 1**



☆ **圖 7 2**

捷拉貝魯恩（ジェラベレン）

克蕾亞（クレア）在街上閒逛遇見蕾娜絲而回想起暗戀的對象路西歐已逝的愛人——布琳琪娜，眼前的女人——蕾娜絲——和路西歐所形容的一模一樣特別是那一頭銀色的頭髮……**圖 7 3**，但是路西歐形容人應該已經不在這個世界上才是……為何……？雖然懷疑但是克蕾亞沒有證據證明什麼——是她相信眼前的這個女人絕對不只是「像」而已，妒火中燒的克蕾亞竟拿起石頭砸向蕾娜絲……



☆ **圖 7 3**

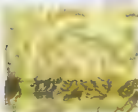
## 換幕 . . .

克蕾亞的奶奶多爾潔 (11/1) 替蕾娜 絆包紮，而坦承剛才牽石頭丟蕾娜絲的是她的孫女。這時一個小孩和路西歐進來了，多爾潔跟路西歐說同一件克蕾亞幹的好事後路西歐正打算要道歉時大吃一驚，但是他並沒有多說什麼 (圖 7 4)。接著路西歐和克蕾亞大吵了一架，克蕾亞還聲稱著她就是姪女，因為蕾娜絲她是個美女，因為她是金髮，可是路西歐沒有理由不懂她的感受。



## 第四章

威爾諾亞 (11/7) (圖 7 5)  
蕾娜絲進入了戰俘艾薇 (11/11) 被關的刑房中 (圖 7 6)



☆ 圖 7 5



☆ (圖 7 6)

「關勝 不管問幾次我都不會回答！……妳是誰？」  
「我是靈魂選定者。」  
「哼 這次來的是死神嗎？」 哀關「很遺憾，我不會死！」  
「我不覺得這是剛才說著不爭氣的話的人類所說的話。」  
「……算了。」

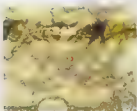
說完露娜絲就走了 接著進來的人繼續拷問著艾蜜麗翼王的下落，但艾蜜始終沒有說出來，於是她就這樣舌舌被折磨死了。

死後的艾蜜成為露娜絲的戰士，但她要求露娜絲幫她帶話給她的伙伴

羅卡思浸食洞 (サ ガム浸食洞) 區 7 7

1 移動到 區 7 8 的外 也處時必須要砍斷水底的植物讓葉片浮上，然後踩著葉片跳過去 區 7 9

2 途中會看見一個要前來封印水門的魔法師的屍體 區 8 0  
，出師未捷身先死的魔法師封印水門的使命未了所以死後靈魂依然在這裡守候下一個前來封印的人 跟魔法師談話後調查地上的屍體會得到封印的必要道具 (道具欄看不見的)。



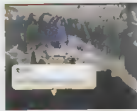
☆ 區 7 7




☆ 區 7 8




☆ 區 7 9



☆ 區 8 0

3. 遇見叉路時先往下去找開關，在一個小瀑布下會發現一個球型物體  8-1，用冰晶射擊後讓它發亮。

4. 然後到  8-2 處調查綠色開關後閘門會關起來，接著從水池跳下去。

5. 往左邊走就會到達封印處  8-3，打倒敵人後將寶物轉送回神界。



☆  8-1




☆  8-2



☆  8-3

## 換幕 . . .

喀雷爾摩菲監（クレルモン・ラン， 8-4）曾經是國王御前騎士的傑克（ジーク）在城中四處遭到歧視眼光甚至是拳腳相向。原因是他突然的被新王解除了騎士的職務，疑是朝中大臣的男子過去就一直想要除掉傑克這個眼中釘但礙於先王對於傑克厚愛而無法下手。然而這時後的傑克已是城中人的笑柄，因為在一連串的陰謀之下傑克的被解任也被認為是他膽小無能而逃 . . . .



☆  8-4





雷札特過去曾是羅蘭達的學生而且是最優秀的，但是為何現在他會變成這個樣子，維持她的丈夫難道是為了要對過去羅蘭達從學校中放逐他的一種報復？

接著雷札特便使用魔法離開了，留下「羅蘭達和她的丈夫」然而雷札特早已讓心喝下「一種藥水（和之前拉朵公主喝下的一樣）」，腦後他就像自成魔物，但還是臉上的「惡魔」手和「最愛的丈夫」羅蘭達在戰之女神蕾娜絲放「他的頭顱時也一併成」蕾娜絲的戰士



☆圖 8 8

☆圖 8 9

## 換幕 . . .

進入雷札特的塔中（使用「天空之鐘」開啟塔中的地圖然後到最下層打開《圖 8 9 ☆ 9 0》的開關）然後前往「警署（圖 9 1）的房間中」有「的轉機魔法陣」在裏面（但需要花費時間）進入魔法陣後到達「雷札特」審判室（圖 9 2），注意（電梯是不斷在上下移動的，進入電梯後隨時打開地圖查看是否到達想去「樓層」



☆圖 8 9



☆圖 9 0



☆圖 9 1



☆圖 9 2



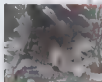
原來雷札特竟妄想著要愛蕾娜絲，而之前的舉動純粹都只是要引來蕾娜絲的陷阱罷了，為了要讓蕾娜絲來到這裡而不惜殘殺他的老師……

## 換幕……

卡密爾村（カミール村）

回到卡密爾村之前卡謝爾被殺的地方有一個奇岩洞窟 圖 9 3

1. 進入洞窟後往左走，遇見無法通過的地方時必需要用冰晶來折射冰凍光束將柱子凍結 圖 9 4，然後就可加以破壞。不管距離多遠都一樣製造冰晶上下折射就可以成功。
2. 別被移動的石像撞到或被光束射到，結凍會損失大量的 HP。
3. 到達 圖 9 5 往右走就是頭目了。



☆ 圖 9 3



☆ 圖 9 4



☆ 圖 9 5

頭目就是那殺死卡謝爾的魔物 圖 9 6。

「還活著嗎？我以為你已經被那女孩（席莉雅）殺了呢。」

「我不會被那下賤的人類打倒。如果不借助人類的力量妳能和我正面為敵嗎？」

「要試試看嗎？！」

「求之不得。」



☆ 圖 9 6

打倒囂張的魔物後將寶物轉送回神界後就可以離開了

寶關屋黑暗塔（黑暗塔ゼルゲ）

圖 9-7

暫時先進去拿寶物就好了，因為頭目打不贏的，要將兩隻於同一回合內殺死。

※回到海藍島后神社和喀雷爾學菲藍傑克的家會得到兩把武器。



圖 9-7

第五章開始前請更換第二片CD



福蘭思布爾克（フレンスブルク）

梅爾緹娜（メルティナ）前往雷札特之塔要找雷札特（因為她知道是雷札特殺了羅蘭達），在塔中她發現了雷札特製造的人造生命體而據為己有。當雷札特回來時要求梅爾緹娜將人造生命體還給他但梅爾緹娜要知道真相。

據說裏汀會成為神王是因為他體內的人神混血所造成，而雷札特的人造生命體是精靈和人類的結合只是沒有靈魂，雷札特的野心就是妄想要成為神，將自己的靈魂轉移到人造生命體中然後向「神」挑戰。

得知雷札特野心的梅爾緹娜也因此招來了殺機，對雷札特來說梅爾緹娜的存在多少是一種威脅，於是雷札特「成全」了她的願望……



「人類的生活太無趣了，為了要延續夢想我寧願選擇長眠」

被殺死的梅爾緹娜成為蕾娜絲的戰士

## 換幕．．．

捷拉貝魯恩（ジェラベルン）

路希歐和克蕾亞到底在人間是以什麼為業？答案是——盜賊

這一天路西歐的其他兩個同伴對他們於寶庫下手但是遭到古達並且立刻就被斬首了，村人等趕回去時只看到他們的屍體，他們倆對他們倆說「**☆ 98**」，為寶庫將「手在屍體上在樹」並為「要埋葬」裡的所有盜賊的組織，所謂「殺陣」就只是屬於所有的人類了，如果被抓到那一定會有死路一條。這時候路希歐要克蕾亞先逃到村子外得森林中告急，因為她一起行動太危險了，而他要獨自去救「孩子們」**☆ 98**



## 換幕．．．

路希歐和克蕾亞在滿是斷垣殘壁的村子裡，克蕾亞看著眼前的景象跌坐在地上。

「真只是要掃除盜賊」，為何會有如此多的士兵在村子裡？」

「我不想死．．．」

「我不會讓妳死．．．」

這時路希歐的後方出現了一個士兵以閃電般的速度對路希歐射了一箭。路希歐中箭後為了克蕾姬的安全，自然要先把士兵殺死。雖然士兵被殺了，但是路希歐卻也已回天之術。

「應該已經安全了吧。別管我，快點逃吧。」

「你在說什麼？我不能把你丟在這裡一個人走。」

妳錯了。很久以前曾經有一個丟下我先死掉的人丟下了我。」

「所以我不會棄你於不顧的。」

「對不起。」

就算是到死的前一秒，路希歐都仍掛念著布拉琪娜。路西歐、克蕾姬、亞爾諾、當然是這一切都會看戰之女神的眼中。

事件結束後路希歐成為葛那赫的戰士。



☆ 1099



海藍（ファイラン）、

能夠戰死沙場是一個戰士的最光榮而詩姬（シ）就是那幕後的推手，藉由她的歌聲讓士兵進入不知道死亡與恐懼的狂戰士境界，正因這可怕的戰士讓國家能夠日益強盛。

但是這樣的能力卻讓國家裡的人民排斥《圖100》，因為不知道死亡的戰士終究只有死，而詩姬的能力就讓許多人在無意識之中戰死沙場。



☆《圖100》

## 換幕．．．

在一場戰爭中因為詩帆咒之歌讓海藍的士兵取得壓倒性的優勢，但是詩帆這時卻停止繼續詠唱，因為她已不想在看這些士兵因自己的歌聲而踏上死亡的路途，不管求勝心切的士兵如何威脅甚至拳打腳踢（圖 101）就因為這樣海藍軍敗戰了，連士兵打昏的詩帆被一名敵方的將領蘇芳（スオウ）找到（圖 102）



☆ 圖 101



☆ 圖 102

「我不懂，為什麼妳要停止。」

「紅色是什麼樣的顏色。」

「妳眼睛看不見？」

「我從出生時就已註定是要成為歌姬的命運，但是神並沒有賦予我神聖的光輝（可能是指眼睛）。」  
「渴望著被賦予的我是個卑賤的女人嗎？」

「妳捨棄了歌聲求的是什麼？」

「死。」

本想成全詩帆願望的蘇芳將劍舉起後又放了下來，然後將詩帆帶回陣營裡見高階將領。

「很美麗的女人，但是．．．」

蘇芳的長官竟將劍拔出然後朝詩帆砍了一刀，挨刀的詩帆就這樣命喪黃泉，臨死前叫了一句「蘇芳．．人．．人」，這不知是她對完成心願的答謝還是對人心險惡所發出的不平？

「為什麼？」她既然都已捨棄了同伴為什麼你還存有敵意！」

「蘇芳，你被女色給迷惑了腦，她可是讓成千上萬的同胞走上死亡原兇！」

「但是．．．」

無言以對的蘇芳只能陪著詩帆的遺體默不作聲，事件結束後詩帆成為醫娜絲的戰士。

## 換幕．．．



將路西歐轉送回神界後會發生一段重要事件．．

路希歐和蕾娜絲兩人在懸崖邊

「路希歐，你心理的障礙到底是什麼？」

「

「如果你不想說就別勉強說出來，但是，千萬別忘了在神界裡迷惑的心只會招來死亡。」怎麼了？你想說什麼嗎？」

「你可以和我去那個村子嗎？」

「沒關係的。」

畫面一轉兩人便來到了科里安多爾村（クリアントル村）

「我是在這個村子出生的，曾在這裡玩得很開心。」兩個人

「．．．」

## 換幕．．．

說著說著路西歐在一棟房子前停下了腳步

「這個房子是．．．？」

「這裡是我小時候青梅竹馬玩伴的家

布拉琪娜的父母很討厭她，所以她一直都很辛酸

「但是，對於她父母討厭布拉琪娜的語言相向我卻什麼也沒說

她叫做布拉琪娜嗎

「嗯？是的。」

我和她真的很要好，但是

「但是？」

「有一天我得知了她被賣給『人口販子』，所以我們兩個人就逃了出去，因為那個時候還是個小孩，所以除了這樣我想不出其他的辦法

不管發生任何事我都不想和她分開

## 換幕．．．

這時畫面轉到了當時他們兩迷路的森林

「黑暗之中兩人摒息而行，就像這樣～」

路西歐忽然抓著蕾娜絲的手往前奔跑

「然後就迷了路來到了這裡 露娜絲 可以把妳頭上的羽毛頭飾拿下來嗎？」

於是露娜絲將頭上的羽毛頭飾拿了下來

「果然是一模一樣。」

「和那女孩？」

「嗯。」

「布拉琪娜在這裡中了諾蘭的劇毒死了。」

「都是我錯 她的死都是因為我勉強帶她出來才會這樣」

「我和那女孩長得很像嗎？」

「所以。」

「雖然我明明知道把對別人的印象和妳重疊是一種侮辱。」

「但是，我愛她並沒有改變。」

這時候露娜絲竟然吻了路西歐 這代表著



## 換幕 . . .

接著露娜絲一個人在懸崖邊沉思著，

「把我當成了初戀的情人嗎？」

「因為人類和神之間有著不能跨越的隔閡，所以沒有愛情成立的道理。」

「但是 . . .」

露娜絲再次取下她的羽毛頭飾

「是路西歐嗎？（的話）」

「能在活著的時後相遇就好了 . . .」

## 換幕 . . .

炎之要塞（炎の城塞）★**圖 103**  
裡面只有一把要強不強的秘通龜，而且過程很麻煩，因為不是主要劇情所以進不進去都可以。



★**圖 103**

## 第四章 破關攻略

### 第六章

喀雷爾摩菲斯

女扮男裝的劍士傑爾，加入騎士團後被騎士團長「恩」發現就是女兒身，證實她的本名並作罷。希雅，是為了要報仇才加入騎士團。

有一天終於抓住「千載難逢的機會要殺掉魔王格那司」，當時另外被砍中的魔王「亞斯」魔法將在場的騎士兵全都打倒了。而這個人類的首領還有魔族的「不死者」，這個時候赫梯士現身，她的目標是魔族的「不死者」，雙方一陣唇槍舌劍後馬上進入戰鬥。



★**圖 104**



★**圖 105**



★**圖 106**

打倒不死者後才發現剛才中了魅惑魔法的凡恩竟然手中拿了一  
把劍刺在傑爾的胸口。這時被打倒的魔族獵人就走走了，留  
下了馬格那司……

「所有的災禍都將由你那脆弱的肉體去承擔。」

壞事做盡的馬格那司看見戰之女神的現身早已害怕的跌坐在地上，  
心裏很無奈的想：女神並沒有殺他們。當娜絲離開的同時凡恩也恢復了神  
智，但是這時候麗緹希雅已經昏迷一息了。

麗緹希雅：「這是怎麼回事……」

「太好了，你終於……恢復清醒了。」

「麗緹希雅，振作點，你不能死！」

凡恩：「我對你……發誓。」

「拜托你了，一定要……殺了他。」

然後凡恩拿起他的劍衝向了馬格那司。



## 換幕……

亞克達因遺跡（アークダイノ遺跡）（圖 107）

這裡暫時只要靠寶物，事件就不發生  
都無妨。



☆圖 107



席莉雅想著接通喪命的伙伴們來到了亞克達因遺跡要找葛雷（ケイ）報仇，星：C8-109，但是葛雷也是伙伴之一。

席莉雅下不了手，但是葛雷用了幽魂去讓某人復活而犧牲自己。

事件結束後葛雷成為蕾娜絲的戰士



☆ 108



☆ 109

換幕 . . .

威爾諾亞（ウエルノア）  
巴多拉克遭到了追殺而負傷（星：10），回到家門口卻已進入了靈魂脫體狀態

「好暗．．」  
「好痛 好痛」  
「我不想死 誰來救我」  
「嗯？ 是誰在叫我？」  
「我還活著嗎？ 我死了？！」



☆ 110

這時候蕾娜絲出現了……

「莫非你是……這是真的嗎……要帶我去神界嗎？」大棒了！！」

「你錯了。」

「嗯……人死後可以到神界去不是……」

「是這樣沒錯，但是……你別搞錯了，你最好想想你到目前為止都做了些什麼……別天真的以為這萬中選一的機率你會被我給選上。」

「那……那……我會變成怎樣……」

「要招入你的不是主神奧丁，而是冥界女王的懲罰痛苦得讓你滿地滾！！」

「等、等一下，有拒絕去地獄權利吧，我不想死……不，我已經死了嗎……」

「我想起來了……一瞬間，我亂做著壞事……」

「我不是死神，說說看吧……」

「我殺了爺爺」

「那就是讓你去地獄的權利……」

還有幫助排字……當國家翻譯……買賣贖物……賣女人……

「真是，人自絕口業啊……」

「人類啊，差不多該是道別的時候了……」

「等、等一下！」

「時間是沒有用的……」

「等等……我想起來了……」

那大概是3～4年前吧，巴多拉克在威爾諾亞做一名奴隸商人的護衛，在威爾諾亞的北部是位極其貧窮的地方，父母為了免於餓死的命運而將巴多拉克賣掉是家常便飯。某天商人說要付錢給巴多拉克要他帶走一個7歲的女兒，但是商人後來卻反悔只願意付出一半的金錢，巴多拉克和商人談話決定於是將女孩帶走，當然也沒拿到錢。大真的，女孩仍搞不清楚狀況直問「哥哥呢？」，巴多拉克因為負擔不起養育她花費又見她覺得她可憐又可愛於是心生憐憫將她帶到教會好好的安置。



但想起她的遭遇連巴多拉克都會不禁落淚  
這大概是世這輩子唯一做過的好事吧

「生活在黑暗街道中的男人遇見『天真無邪的』女孩嗎  
年紀一大把的男人清晨時該怎麼辦  
「怎麼了？不走嗎？」  
「去、當然要去！！」

又想到一生環爭做過的巴多拉克司緣際會的被一名女生所感動而串起了人性，自從那件事以後巴多拉克的工作雖然也不是很正常，但收斂了不少，所以不知道隆與魯特的委託竟是和綁架公主有關)

換幕 . . .

亡靈都市迪帕魯 亡靈都市(ディパル)  
) 《圖 1 1 1》

亡靈國王巴爾帕洛薩 (バルパロッサ)  
雖然帕洛薩是魯特所愛的  
國家、人民，即使是國家早已滅亡依然如此 . . .



☆《圖 1 1 1》

「嗯，妳是魔王手下戰之女神  
「那冷酷的眼神不會忘記的，」導致我的王國滅亡的罪魁禍首  
！！」  
「不用廢話，接我亡民和魔導師憤怒的一擊吧」

(第一場戰鬥後)

「喔喔……這種程度的痛楚還不能與人民和魔導士們相比，  
！」  
「我是不會死的！！」

(第二場戰鬥後)

「沒用的，我是絕不會被滅亡的！！我要找回人民取回過去的光榮！！」

原是如此，是那種惡意牽繫著你嗎……但全部都結中了呢……

那不是好聽更何況就真的……沒有結束……理想是不會有結束的……

「如果切斷那維持著你的惡意的話……你該怎麼辦？」

往左邊走然後往下進入城堡中……

- 1 在第一個叉路往下走……
- 2 找到時空魔法陣……

這個魔法陣早之前和魔導士有關，但是這個魔導士是當界的角色，當然會阻戰。女性魔導士，進入魔法陣內的禁錮絲被那個魔導士傳送回「過去」的世界了。



☆ 圖 1-1-2



☆ 圖 1-1-3



☆ 圖 1-1-4

換幕……

CHAPTER  
IV

有河城裡到處橫屍遍野而且原本毀壞的城現在都完好如初。走到城外蕾娜絲察覺到了人的氣息而換裝躲了起來。這時出現的是另一個疑似戰之女神的女子雅麗（リオン），似乎掌管著「過去」。另外兩名主角離開後雅麗也察覺到了蕾娜絲的存在（圖 1-15），但是這裡是「過去」應該是不可能的。直到現在蕾娜絲才發現這裡是過去的世界（圖 1-16）。

3 移動到最城堡最上層左邊的房间，然後調查書櫃會有隱藏的開關（圖 1-17）。選擇「是」門就會打開。



☆圖 1-15



☆圖 1-16



☆圖 1-17



☆圖 1-18

隱藏房間裡皇后給了蕾娜絲一頂王冠希望她能國王，這時後的國王因為被三個惡魔導士的策動而答應製造時光魔法陣，人類奢求「永遠」的野心觸怒了神（圖 1-19），貪心的國王被送上了斷頭台……



☆圖 1-19

就這樣巴爾帕洛薩被神給斬首了，  
直到現在巴爾帕洛薩依然希望可以  
統治人民。蕾娜絲將王位舉給他後他  
才如夢初醒發現「自己的錯誤」  
就這樣誤會冰釋，蕾娜絲解救了這個  
受縛於誤會和怨恨的關卡亡靈，從此  
後巴爾帕洛薩不再恨戰之女神

☆ 1 2 0



☆ 1 2 0

## 換幕 . . .

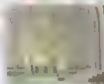
水中神殿 水中神殿

- 1 跳下水中的機關然後跳上右邊降下的石像便可上岸 ☆ 1 2
- 1
- 2 跳下右邊機關，受到重力 ☆ 1 2 3
- 3 往右邊走到該處石像跳上來 ☆ 1 2 3
- 4 往可走的上左邊機關跳上 ☆ 1 2 4
- 5 打開左右兩邊的關門 ☆ 1 2 5
- 6 游到右上方的入口 ☆ 1 2 6

CHAPTER  
IV



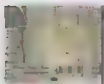
☆ 1 2 1



☆ 1 2 1



☆ 1 2 3



☆ 1 2 4



☆ 1 2 5



☆ 1 2 6

7. 打水中的珠子一次 (圖 1 2 7)。
8. 回到 圖 1 2 6 的房間內將兩邊的閘門推回去 (圖 1 2 8)。
9. 往右邊進入通道 (圖 1 2 9)。
10. 先製造出水晶然後把它打破，將碎片拿到水中的機關下方放開水塊就會浮上壓住機關 (圖 1 3 0)。
11. 往左邊進入，然後在地上做水晶反射光線開門 (圖 1 3 1)。
12. 把水塊丟入水也通過 (圖 1 3 2)。
13. 拿水塊到水中讓水塊浮上壓住開關 (圖 1 3 3)。
14. 然後從左下進入 (圖 1 3 4)，記得進入後要馬上往上游不然門會關起來。



☆ 圖 1 2 7



☆ 圖 1 2 8



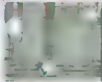
☆ 圖 1 2 9



☆ 圖 1 3 0



☆ 圖 1 3 1



☆ 圖 1 3 2



☆ 圖 1 3 3












☆ 圖 1 3 4



☆ 圖 1 3 5





- 2 精靈告訴蕾娜絲要修復火咒之珠需要有四樣道具才能修復
  - 3 前往  139 打倒大蜘蛛就會得到「銀絲」  140
  - 4 左上角  141，打倒石化魔獸得到「魅子の羽」  142。
  - 5 到  143 去拿「冥陰の甲」  144
  - 6 到森林中央  145 處爬上樹上，打倒打大猩猩後得到（金の燭台）  146。
  - 7 回到精靈的地方跟精靈談話她就會修好火咒之珠  147。
- 將火咒之珠轉送回天界後就可以離開精靈之森。



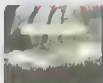
☆  139



☆  140



☆  141



☆  142



☆  143



☆  144



☆  145



☆  146



☆  147

## 換幕 . . .

古代墳墓（アメンティ）《圖 148》

裡面的人和機關都不好應付，如果身手不好就別進去了

1 先到《圖 149》處拿藍寶石《圖 150》，然後用小塊壓住原本放寶石的機關

2 然後到《圖 151》處拿紅寶石《圖 152》

3 最後要繞一大圈到《圖 153》

4 調查右邊七像回到第二伊達境（人間）

5 打倒頭目後會得到 180000 的經驗值，將寶物轉送回神界後會得到事件經驗值 1000000



☆《圖 148》



☆《圖 149》



☆《圖 150》



☆《圖 151》



☆《圖 152》



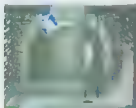
☆《圖 153》



亞克達因遺跡（アークゲイルの遺跡）

蕾娜絲奉奧「之命前往亞克達因遺跡找偉大的魔女歷爾莉雅（レリヤ），希望能說服她加入神軍。遺跡中伴隨著魔女被封印的是強大的力量，但是從來沒有人可以得到那神力。

進入遺跡中后，破神子的確在無主王子的地方，將水晶射在左  
 上角造成異空間，之後再回到遺跡中，圖154。在  
 石像進左邊的小徑，找到魔法屋中後，會看到圖155。隨  
 後和雅希亞、蕾貝卡、哈爾特、打倒魔法後的就會加入。魔法  
 加入後再回去回出現寶物。



☆圖154



☆圖155

回到福蘭德在蘭克魔法學園梅爾提娜的房間會遇到把柏蘭妮  
 娜愛用魔法杖，

## 第八章

亞力安羅德迷宮 7 - 11 迷宮 156

- 1 調查中：林的機關變換轉換的池點數字 157
- 2 轉換順序為 3 + 5 + 6 + 11 + 17 + 25 就可以直接到頭  
目：圖158。
- 3 打倒頭目後將寶物轉送回柏蘭妮可以離開。



☆圖156



☆圖157



☆圖158

## 換幕 . . .

奉龍殿 奉龍殿)《圖 1 5 9》

1. 打開天空之鐘
2. 到《圖 1 6 0》調查右邊牆壁上的羅塔羅牌 會得到 (滿月の石)《圖 1 6 1》
3. 將滿月之石裝到女性雕像上《圖 1 6 2》
4. 往右邊走打開七所進入通道《圖 1 6 3》
5. 往右走到底打到守護獸調查塔羅牌得到日食之石 (日食の石)《圖 1 6 4》
6. 往回走到女性雕像處將日食之石裝上《圖 1 6 5》
7. 進入《圖 1 6 6》的房間。



☆《圖 1 5 9》



☆《圖 1 6 0》



☆《圖 1 6 1》



☆《圖 1 6 2》



☆《圖 1 6 3》



☆《圖 1 6 4》



☆《圖 1 6 5》



☆《圖 1 6 6》

CHAPTER  
IV

8 再進入太陽圖案的陶甕 《圖 1 6 7》, 然後調查左邊的塔羅牌得到黑點之石 《黑點之石 《圖 1 6 8》》。

9 回到《圖 1 6》, 往右邊走到《圖 1 6 9》。

10 上下左右, 共有四座可以轉動的雕像, 依照上、下、左、右的順序完成 1、2、3、4 將雕像轉成 1 左、2 上、3 右、4 下, 成功後右下角的門會打開。

11 調查塔羅牌得到「一日月之石 《日月之石 《圖 1 7 0》》」。

12 往回走到女性雕像處將「日月之石」裝上 《圖 1 7 1》。

13 左邊走到底打開的機關調查塔羅牌得到「暗修之石 《暗修之石 《圖 1 7 2》》」。

14 往回走到女性雕像處將「暗修之石」裝上 《圖 1 7 3》。

15 到達 《圖 1 7 4》。



☆《圖 1 6 7》



☆《圖 1 6 8》



☆《圖 1 6 9》



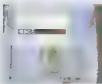
☆《圖 1 7 0》



☆《圖 1 7 1》









☆《圖 1 7 2》



☆《圖 1 7 3》



☆《圖 1 7 4》

- 16 由右到左 共有8道門・分為1~8 進入的順序是  
「6→2→4→5→7→8→3→1」
- 17 完成後左邊的大門會打開・進入後調查左邊牆上塔羅牌得  
到新月之石 新月之石  圖 175
- 18 往回走到 女性雕像處將新月之石裝上  圖 176
- 19 往左邊走到塔上城堡宮發現一個機關  圖 177 , 選  
擇 1. , 之後機關便會啓動。
- 20 往回走到女性雕像處將黑點之石裝上  圖 178
- 21 往左邊走到底機關會再次啓動・然後出現 道門  圖 179
- 22 往右走到底跳到左上方的通路  圖 180
- 23 注意 前方有一塊大塊岩石擋路不能跑去・不要被它碰  
到不然會掉下轉進下一宮中 如果轉進到迷宮中就王左邊直去找  
女性雕像然後再將黑點之石裝上。



☆ 圖 175



☆ 圖 176



☆ 圖 177



☆ 圖 178



☆ 圖 179



☆ 圖 181

2.4 不要守護者石像看見，躲在它後面跟它走幾圈它就會打開隱藏通道（圖 1.8.1）。

2.5 往左邊進入通道，然後一樣是躲在守護者石像背後走個 2 3 圈它就會變成普通的石像，當它轉身時就跳到它背後。

2.6 調查石像會得到紅炎之石（紅炎之石）（圖 1.8.2）。

2.7 往回走到女性雕像處將紅炎之石裝上（圖 1.8.3）。



☆ 圖 1.8.1



☆ 圖 1.8.2



☆ 圖 1.8.3

個人類，蓋諾德（カノデ）潛入了聖域裏面想奪取鋼鐵之鎧，龍騎士，但是龍騎士早就被人捷足先登奪走了。當時艾華和蓋娜絲先後出現，艾華則是受到奧丁的命令前來，但是艾華卻殺了蓋諾德，因為他來到了不該來的地方（圖 1.8.4）。

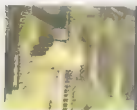
8.4 所謂的「殺死」，是讓肉體毀滅，只是要保留他的靈魂，這也是一切是奧丁的命令。說完馬上就進入了戰鬥。（圖 1.8.4）



打到藍精薩後雷娜特便會脫服他加入。將寶物轉送回神界就可以離開了。

到底藍精薩寶物是被何人偷竊

☆左邊牆壁高處有一個寶箱(圖185)，裡面裝的是攻擊力3000的18號精靈(圖186)，稱之為「聖母」。



☆圖185



☆圖186

## 換幕 . . .

天空城 天空城(圖187) 在北一島上，地圖上看不見的地方。

- 1 路線很簡單，只要到右上一打敗魔王，過就可以。
  - 2 寶箱等回程時再拿，頭目被打倒後小龍隨雷自來比較方便拿寶箱。
  - 3 到達(圖188)時要把蝴蝶全部殺死就可以通過。
  - 4 然後到(圖189)橋邊(圖189)。
- 頭目會使用毒魔性的魔法，不裝備解毒魔法。



☆圖187



☆圖188



☆圖189



## 最終戰～諸神的黃昏

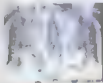
- 1 往右上走到 **圖 190** 的房間，在房間裡會發現一座大水塊 **《圖 191》**。
- 2 往左邊走到底，然後調查人把會得到煉獄之火 **圖 192**。
- 3 在煉獄之火還受肖矢前回到 **圖 191** 去將水塊溶化會出現通道 **《圖 193》**。
- 4 往左邊衝到底到達 **圖 194** 有記憶之陣的房間。
- 5 進入右邊的房間內就是最後的決戰～ **圖 195**。

迎向結局吧 但是  
暗藏玄機喔

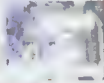
有關於ENDING



☆ **圖 190**



☆ **圖 191**



☆ **圖 192**



☆ **《圖 193》**



☆ **圖 194**



☆ **圖 195**



THE **END**

## 特殊模式

先恭喜各位突破重重難關，將戰神之詩的本篇給破了！但是，惡夢還為因此而結束呢！當玩家破關後，會多出一項特殊模式（Seraphic Gate 圖 1），會有個超強級的魔王在等著我們！但是要注意，若紀錄時間蓋過之前的紀錄，則之前的紀錄將會消失喔（圖 2），好！開始無上盡的惡夢吧！



☆ 圖 1



☆ 圖 2

由起始處走向（圖 3）處，在聲音看見一個傳送用的光體，圖 4 跳進去便會到達另一處，往右跳進傳送裝置中，往上走到（圖 5）處時，（圖 6）不要掉下去，若（圖 7）掉下去的話，請往右方的傳送裝置，請往左走後先在地面上造晶石後，踏著晶石往上跳便能攀住鍊子（圖 8）走到（圖 9）的裝置跳進傳送器中，便會到下一區中，走到（圖 10）在倒置時，由右處落並攀上下方的鍊子，便可進右方的路



☆ 圖 3



☆ 圖 4



☆ 圖 5



☆ 圖 6



☆ 圖 7



☆ 圖 8



## Q &amp; A

## Q：請問最強的武器在哪裡？

- A：噢喔，你想要最強的武器嗎？「沒問題！」在遊戲中有一把 A T T 2 0 0 0 0 的超級強劍喔！而且此劍還能使戰女神的必殺技再多一 H i T，威力極麼的強！可惜得是此劍只能在附加模式中取得使用，「牽法是將附加模式破個十回便能拿到手，難度超高，」，由其是最後的天使「」之後若繼續破，則能無限索取囉！

## Q：為什麼找不到布拉姆斯和雷扎特？

- A：因為他們本佔「大地點亂系列」模式中，要在遊戲本篇中取得利運寶珠便召到 F O C 2 7 了，該是已他們，順便提一下，芙蓉也在附加模式中出現喔！打贏便能使其加入。

CHAPTER  
IV

# Memo

- 1. 勇者
- 2. 子 國士
- 3. 勇者
- 4. 勇者
- 5. 職 名 印
- 6. 〃
- 7. 勇者



# Menu



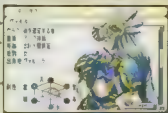
# VALKYRIE PROFILE



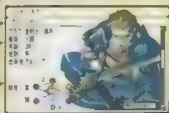
## 第五章

## 道具資料

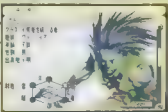
# 仲間圖鑑



司掌戰爭的「女神」，人類在死後的事都讓她經手處理。其神格相當於神族全體！她所置的「第一級神」，本名是赫爾梅斯·阿爾姆莉。



「阿爾姆莉」是「走」，活動的意味，「神」則是「運氣」及「不懈的努力」。對其心技手實力無人能及。在戰場，與阿爾姆莉的人有「運」之神，只有戰運自己運氣不佳利覺情死期，判定的所。



統治不死者的吸血魔王，在過去和歐丁尹鬥過無數次，將命運「女神」的希爾梅莉亞的精神據為己有，讓人想不到其性格竟會辜人贊來做擋箭牌。

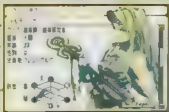


具有神全術師司格也是展靈術師的人，他的思想「理想與」為研究是常人所無法理解，從外表上看來「是一個狂人」，實則是個視獨處為自身的特權而引以為狂喜的天才。

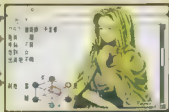




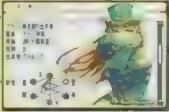
擔任薇爾諾亞軍中戰術謀的魔術師，老奸巨滑又有野心，因為他而犧牲的人不計其數，雖是典型的壞人，但對在大陸的貴族而言，指責他是不認的事實。至臨終前仍號稱在戰場上無敵。



以法蘭斯布魯古薩利學院的主席畢業，為該學院所藏的女性研究者，是個強悍的宗教主義者，自稱是道德的守護者和自己主義者，不過恐怕不太擅長於自我分析吧。



生來即具有預知能力的女性，好像是古魯神族始祖龐士卑的血脈，日真難以明白！有非常敬愛自己的能力，至可以具強大能力封印肉體與靈魂的程度。



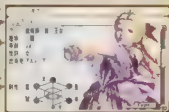
為眾人視作襲魔神孝敬的女神，司掌一切生命的誕生，同時在其靈魂與身體裡也蘊含著強大的破壞力。與神格相稱僅次於歐丁的萬物之神。



為興趣與實際利益而在大陸各地謀生的冒險流浪者，外表看來是個難纏的人，為了不輸給某人而硬要以大劍為兵器，不過熱衷於追求理想的姿態還不算惹人厭。



威爾諾亞頭地的貴族子弟出身的年輕人，因童年時代好友的少女之死而心理受創，之後在瓦爾格利姆一戰中，女的面罩在技巧上稍有實力，外精神方面的極為輕弱，因而是否能成為勇者實為問題之所在。



阿爾特利亞王國的第三王，外表看起來純情可愛，但其在本質上僅只是個野蠻頭，而據說任何人都無法接受這種落差而露出失望的表情。



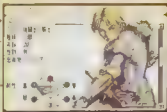
獨來獨往任意地進行著活動的盜賊，確實是有些本事，但由於下手的對象不分善惡之故，也樹立了不少敵人。被認為只需利用香和女、設下簡單的陷阱，即可對其進行復仇。



擔任傑拉貝倫要職的貴族出身之人，富於領導力，無論部下或民眾都對他非常信賴。處於王中時代所陷入死國同時的國家裡，真可說是倍受尊貴的人。



身為克雷蒙菲蘭士兵的年輕人，性格沉穩卻不好戰的他卻勇於奔赴死地，生於迷信又獨善的國家真是他的不幸。



身為阿蘭特利亞騎士，而父親正是同一騎士團團長的年輕人，正統貴族出身，頗受周圍的人期望。然而因為和父親在價值觀上有非常大的落差，所以在憤恨之餘將希望轉向亞歷傑。



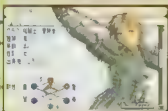
人魚族的少女，繼承了優美的血而能變換成人類的姿態，對於陌生人表現得相當敬重，還有快活的性格，都是由於生長的環境使然，這個少女是由悲傷所組成。



倭國出身的年輕人，雖是刀流的高手但劍技卻是自創的，非常地疼愛雙目失明的妹妹，與一名神秘女子踏上旅程，對這個年輕人來說，妹妹就是一切，是唯一值得自己賭上性命的人。



巫女之力的繼承者，身為神官夫婦的養子而被養育長大的少女，親生父母已經去世，清靜而又心地善良，自我精神的精神很強，也因而成為無可救藥的典型。



不明白自己所期望的是什麼，卻擁有藉龍紅玉的魔力而變化成龍的能力的女性，變化是研究不凡魔法的產物，過度的變化會侵蝕自我意識，但她本身卻仍未發覺。



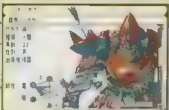
法蘭斯布魯古魔術學院的院長，才華橫溢且人們也寄予厚望，但不知為何就是不受弟子的敬慕，最後被愛徒所殺雖證明了不受弟子的尊敬，但是內情則不明。



加入克雷蒙菲蘭的騎士團，並以其才能完成了特殊任務的人物，非常的忠誠且能公而忘私地辯護訴！雖然如此，但是在行事作風上卻招致更大的貶抑。



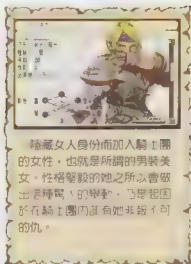
被賽莉來擔任在戰場上鼓舞士氣的華美的女性，自戰爭時起即被進行著洗腦，被奪走入類的心，甚至植入偏激生偶的觀，民衆的叫喊與和蘇芳的相遇使她得到了改變



身為將全身染成紅色的侍集團「百鬼衆」一員的年輕人，以旗子揭示其冷酷無雙，為了自己所相信的正義而揮舞長刀。本來只是團裡的去規，但他們發覺在不知不覺中當成不僅是白之正義，是為著集團的正義而戰鬥著



出生等等一切都明白，物，被塞＋亞以破壞去執起之後，再被塞＋亞以破壞去將塞＋亞的魂魄變成，不過其執望卻無法達成，結果他的魂魄就迷生彷徨在去世時的場所。



隱藏女人身份而加入騎士團的女性，也就是所謂的男裝美女。性格堅毅的她之所以會做出這種驚人的舉動，乃是起因於在騎士團內註有她非報不可的仇。

# VALKYRIE PROFILE



## 魔法列表

名稱	作用
ファイア クラッシュ(火焰長矛)	對敵人射擊火焰長矛的咒語。
バーン・ストーム 燃燒暴風	將敵人捲進熾火的旋風之中。
アイスクリ・エッジ(冰柱刃刃)	從空中射出無數的銳利冰塊來襲擊敵人的咒語。
ブリズ・ノック ミサイル 光輝飛彈	召喚光輝飛彈，以各種攻擊型態攻擊敵人。
ダーク セイヴァ 黑暗落石	召喚空間的使者，並令其攻擊敵人的咒語。
ノヴァバリン(點火彈塊)	將敵人發射環形的十字光彈的咒語。
エグザーク フエザー 召喚羽毛	對死者復生的咒語，並回復30%的體力。
キキア・ブラムス 召喚羽毛	回復小隊全員80%體力的咒語。
オーティナリイ・ソレイブ 普通形式)	召喚太陽的使者，以各種攻擊型態攻擊敵人。
レデューズ・パワー 降低力量	能增加1~5倍防禦的咒語，不過不能累加倍數 持續 時效10回合
レデューズ ガード(降低防禦)	能增加1~5倍防禦的咒語，不過不能累加倍數 持續 時效10回合
レデューズ・バワー 降低力量	能增加1~5倍防禦的咒語，不過不能累加倍數 持續 時效5回合
レデューズ ガード(降低防禦)	能增加1~5倍防禦的咒語，不過不能累加倍數 持續 時效5回合
レデューズ・バワー 降低力量	使敵人無法詠誦咒語，成功率以敵人的抵抗力計算 持續時效5回合
レデューズ ガード(降低防禦)	將敵人的咒語反彈 持有時效3回合
レデューズ・バワー 降低力量	將敵人的咒語反彈 持有時效3回合
レデューズ ガード(降低防禦)	對敵人放射閃電之咒語

# 道具解析

## 剣

### 名稱

### 效用

### 屬性

エストーク

Attack 570  
Mist Trust 82 1 2 3  
Attack  
Mist Trust 32 1 2 3

ハ

Mist Trust 27 1 2 3  
Attack 306  
Mist Trust 40 1 2 3

クリンエマルド

Mist Trust 45 1 2 3  
Attack 500 Attack  
Mist Trust 65 1 2 3

サーベル

Attack 200  
Mist Trust 50 1 2 3  
Attack 406 Attack  
Mist Trust 91

Attack

Mist Trust 70 1 2 3

Attack 78  
Mist Trust 40

Attack 176 Attack  
Mist Trust 84 1 2 3

Attack  
Mist Trust 92 1 2 3

Mist Trust 87 1 2 3

ヴァルキリ

Mist Trust 2 1 2 3

閃刀レヴァンス

Attack  
Mist Trust 75 1 2 3

妖剣クロムレア

Attack 1880 Attack  
2 3

裂刀ファウエル

Attack 328 Attack  
Mist Trust

聖剣

75

スローイング・ダガー

攻撃力向上効果あり 攻撃力60% 上昇  
「True」状態時に効果

折れた剣

破壊無効の長剣

62 雷魔法吸収 雷属性DMG+80%

64 聖魔法吸収 聖属性DMG+50%

炎魔法吸収 炎属性DMG+50%

29

30 10%封鎖不死者動作

攻撃力DMG+50%

5. 必殺技50%上昇

を2倍に 攻撃力10%

攻撃力向上効果あり

攻撃力向上効果あり





# 武士刀

## 名稱

## 數值

## 屬性

佩刀	Attack 70 Attack Trust 20	
太刀	Attack 100 Attack Trust 30	
七支刀	Attack 150 Attack Trust 20	
短刀	Attack 300 Attack Trust 20	
銃劍	Attack 200 Attack Trust 37	
鎧劍	Attack 600 Attack Trust 5	
正刀	-	
村正	Attack 1000 Attack Trust 27	
千両切	Attack 500 Attack Trust 40	CT 1 属性DMG+50%
萬両切	Attack 50 Attack Trust 40	CT 1 属性DMG+50%
千両切	-	CT 1 属性DMG+50%
萬両切	-	CT 1 属性DMG+50%
名刀「村正」	-	属性DMG+50%
名刀「草薙」	Attack 2996 Attack Trust 40	属性DMG+50%
名刀「薙切」	-	-

【註】Attack-攻撃力

Attack\_Trust-攻撃確率

# 雙手剣

名稱	效用
ツザイハンダー	Attack 150 Attack Trust Hit Trust 45 1 2 3
雷マシ	Hit Trust 72 1 2 属性Be Killed!
エリメンタル・エッジ	Hit Trust 40 1 2 3 必殺技傷害+30% 炎属性DMG+50%
イグ	Hit Trust 70 1 2 3 必殺技傷害+30% 炎属性DMG+50%
ハルマ	Attack 1200 Attack Trust 42 必殺技傷害+30% 炎属性DMG+50%
雷剣	Attack 285 Attack Trust 45 属性Be Killed!
紅蓮	Attack 750 Attack Trust 1 属性Be Killed!
魔王	Attack 13000 Attack Trust 125 属性Be Killed!
名剣	Hit Trust 57 1 2 属性Be Killed!

【註】 Hit Trust 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1. 可使用的 2. 不可使用的 3. 可使用的 4. 不可使用的 5. 可使用的 6. 不可使用的 7. 可使用的 8. 不可使用的 9. 可使用的 10. 不可使用的 11. 可使用的 12. 不可使用的 13. 可使用的 14. 不可使用的 15. 可使用的 16. 不可使用的 17. 可使用的 18. 不可使用的 19. 可使用的 20. 不可使用的 21. 可使用的 22. 不可使用的 23. 可使用的 24. 不可使用的 25. 可使用的 26. 不可使用的 27. 可使用的 28. 不可使用的 29. 可使用的 30. 不可使用的 31. 可使用的 32. 不可使用的 33. 可使用的 34. 不可使用的 35. 可使用的 36. 不可使用的 37. 可使用的 38. 不可使用的 39. 可使用的 40. 不可使用的 41. 可使用的 42. 不可使用的 43. 可使用的 44. 不可使用的 45. 可使用的 46. 不可使用的 47. 可使用的 48. 不可使用的 49. 可使用的 50. 不可使用的 51. 可使用的 52. 不可使用的 53. 可使用的 54. 不可使用的 55. 可使用的 56. 不可使用的 57. 可使用的 58. 不可使用的 59. 可使用的 60. 不可使用的 61. 可使用的 62. 不可使用的 63. 可使用的 64. 不可使用的 65. 可使用的 66. 不可使用的 67. 可使用的 68. 不可使用的 69. 可使用的 70. 不可使用的 71. 可使用的 72. 不可使用的 73. 可使用的 74. 不可使用的 75. 可使用的 76. 不可使用的 77. 可使用的 78. 不可使用的 79. 可使用的 80. 不可使用的 81. 可使用的 82. 不可使用的 83. 可使用的 84. 不可使用的 85. 可使用的 86. 不可使用的 87. 可使用的 88. 不可使用的 89. 可使用的 90. 不可使用的 91. 可使用的 92. 不可使用的 93. 可使用的 94. 不可使用的 95. 可使用的 96. 不可使用的 97. 可使用的 98. 不可使用的 99. 可使用的 100. 不可使用的

Reduce Damage=防禦力  
Def end Trust=防弾盾

# 槍

## 名稱

## 效用

## 屬性

アウル・バイク	Attack 100 Attack Trust Hit Trust 35 1 2 3 4	
ウィングド スピア	Attack 80 Attack Trust 10 Hit Trust 22 1 2 3 4	
ゴッド・オブ・バスター	Attack 300 Attack Trust 10	
クロスセリ	Attack 150 Attack Trust Hit Trust 35 1 2 3 4	
	Attack 200 Attack Trust	
	Attack 600 Attack Trust	
アムニビース	Attack 70 1 2 3 4	
サーベ ハルヴァード	Attack 400 Attack Trust 32 Hit Trust 65 1 2 3	
	Attack 50 Attack Trust 35	
ランサー	Attack 800 Attack Trust 10 Hit Trust 65 1 2 3 4	攻撃力5%
	Attack 600 Attack Trust 32	
剛槍ダイナミア	Attack 3000 Attack Trust Hit Trust 75 1 2 3 4	
...		
...		
黒槍“鬼哭天竺”	Attack 60 Attack Trust 12 Hit Trust 40 1 2 3 4	
...		
...		
...	Attack 3300 Attack Trust 50	
ノース・スピア	Attack 100 Attack Trust Hit Trust 35 1 2 3 4	
グレイヴ	Attack 80 Attack Trust 10 Hit Trust 25 1 2 3 4	
ウナー・ハンマー	Attack 300 Attack Trust Hit Trust 50 1 2 3 4	
...	Attack 250 Attack Trust 27	
...		
...	Attack 1100 Attack Trust 30	
...	Attack 1000 Attack Trust 30	
...		

【註】Attack=攻撃力

Attack Trust

攻撃力



## 杖

名稱

效用

屬性

アクセプター・ソード

Attack 400  
Hit Trust

ノーブル デザイア

Attack 1200 Attack Trust 1  
St 1

聖に

魔杖アゴカリプス

Attack 1750 Attack Trust  
Hit Trust 1 1 2 3

聖に

聖杖ミリオン・テラー

Attack 9920 Attack Trust 1  
Hit Trust 50 1 2 3

杖

杖

杖

杖

杖

杖

杖

杖

杖

杖

【註】 Attack - 攻撃

# 頭盔

名稱	效用	屬性
ノルバー・サレット	Reduce Damage Def and Trust	
デューエル ヘルム	Reduce Damage Def and Trust	
フェザード・ヘルム	Reduce Damage Def and Trust	氷属性DMG+50%
エアリアル・ガーランド	Reduce Damage Def and Trust	雷属性DMG+50%
セウフィング ガーランド	Reduce Damage Def and Trust	毒属性DMG+50%
		聖属性DMG+50%
		炎属性DMG+50%

# 頭飾

名稱	效用	屬性
ティアク	Reduce Damage Def and Trust	
アノイント ティアク	Reduce Damage Def and Trust	
白冠	Reduce Damage Def and Trust	雷属性DMG+50%
聖皇后のティアク	Reduce Damage Def and Trust	雷属性DMG+50%
紅冠	Reduce Damage Def and Trust	聖属性DMG+50%
后冠エンブレス	Reduce Damage Def and Trust	
フェザード ティアク	Reduce Damage Def and Trust	炎属性DMG+50%
王冠	Reduce Damage Def and Trust	聖属性DMG+50%







## 装

名稱	效用	屬性
グリーンブ	Reduce Damage 2 Def and Trust	—
ノルバー・グリーンブ	Reduce Damage 4 Def and Trust 1	—
デュエル グリーンブ	Reduce Damage 6 Def and Trust	—
レゾー ブー	Reduce Damage 8 Def and Trust	—
エルヴン・ブーク	Reduce Damage 10 Def and Trust	氷属性DMG+50%
翔翼オパールブー	Reduce Damage 12 Def and Trust	氷属性DMG+50%

## 装飾品

名稱	效用	屬性
フェアリー・ピアス	CT減1	—
フェアリー・リング	CT減2	—
パワー・バングル	物理攻撃力基本値30%上昇	—
マジョック・バングル	魔法攻撃力基本値30%上昇	—
プロテクター・ジュエル	ROM基本値30%上昇	—
リフレク・ジュエル	RST基本値30%上昇	—
リフレク・ジュエル	物理防御-2	—
リフレク・ジュエル	DME最大値15%上昇	—
リフレク・ジュエル	物理防御30%上昇	—
リフレク・ジュエル	毒無効化	毒属性DMG+50%
リフレク・ジュエル	炎無効化	炎属性DMG+50%
リフレク・ジュエル	石化無効化	氷属性DMG+50%
リフレク・ジュエル	凍結無効化	氷属性DMG+50%
リフレク・ジュエル	重力無効化	重力属性DMG+50%





攜帶品

【註】Attack=攻撃力      Attack Trust 攻撃確率  
Hit Trust=通段確率

名稱	效用	屬性
魔魔の鏡	50%魔法の威力加倍の反射給對方	—
エリクサー	HP回復	魔法 DMG + 50%
タピス晶石	MP + 200	—
植物の種子	植物の種子	—
タピス晶石	CP + 20	—
アムネシエ	記憶喪失	—
金の卵	STR INT DEX AGI 數値暫時上昇	—
金の卵	STR INT DEX AGI 數値暫時上昇	—
首の飾り・人形	魔了の人形	—
パノシタのうろこ	蛇毒の鱗片	—
ノギタリス	強心作用的藥草	—
ペラドンナ	令人產生幻覺的多年草	—
マニパルダ	讓人變成植物的藥物	—
セボリー	對肉體有麻痺作用的多年草	—
志果	—	—
羽毛	魔獸的毛	—
獸肉	魔獸的肉片	—
石英	石英的結晶	—
鹿の角	鹿的角	—
蛇の牙	蛇的牙	—
魔獸の牙	魔獸的牙齒	—
魚介類	魚介類的肉	—
金屬	容易生鏽的金屬	—
フレア・ノーム	炎屬性攻擊	—
アイス・ノーム	冰屬性攻擊	—
サンダー・ノーム	雷屬性攻擊	—
ポイズン・ノーム	毒屬性攻擊	—



屬性

[illegible]



名稱

效用

屬性

		「マザブト イリュージョン」の技能書 魔法幻覚	—
ダブリング			
スプラッシュ		「スプラッシュ」の技能書 攻撃	
ノイズ アロー		「ノイズ アロー」の技能書 魔法攻撃	
イストレス		「トリプル ディストレス」の技能書 召喚	
スタン・マジック		「スタン マジック」の技能書 睡眠魔法	
コンセントレーション		「コンセントレーション」の技能書 集中	
		「ストライク ス」の技能書 攻撃	
		「ウォーリス アロー」の技能書 魔法攻撃	
アタック・パワー		「アタック パワー」の技能書 攻撃の力	—
ディフェンド		「ディフェンド」の技能書 防御	—
アポイド		「アポイド」の技能書 回避	—
レノスト マジック		「レノスト マジック」の技能書 魔法魔法	—
ケール ダンセル		「ケール・ダンセル」の魔法書 冬服少女	—
ブリズミック ミサイル		「ブリズミック ミサイル」の魔法書 魔法攻撃	—
ダーク セイヴァ		「ダーク セイヴァー」の魔法書 魔法攻撃	—
ストーン トーチ		「ストーン トーチ」の魔法書 魔法	—







# 最佳結局條件

- 1 普通 Normal 或 Hard 模式
- 2 城邦活動「艾利特」至30
- 3 彼爾斯有發生與「保護草薺」事件
- 4 評價值不能是0。\_\_\_\_\_
- 5 發生鈴蘭草原事件
- 6 第3章在「艾利特」要利在打倒斯歐\*\*
- 7 第4章要打倒雷扎特
- 8 第5章梅爾達娜成為伙伴
- 9 第5章路希歐加入。\_\_\_\_\_
- 10 第5章「至30」。「鐘太郎與斯歐」事件
- 11 第6「艾利特」要利在打倒斯歐\*\*
- 12 第7、8章發生盜取魔寶玉事件。
- 13 第8章時，「艾利特」要利在打倒斯歐\*\*
- 14 第8章時，「艾利特」要利在打倒斯歐\*\*
- 15 最終頭目是洛基而不是大地神摩士神  
達成以上條件就可到最好結局“A”。  
評價值0到壞結局“C”  
達成A結局後評價值0是普通“B”結局



# Memo



# VALKYRIE PROFILE



第六・七章

超級金手指

中日譯名對照表

# 超級金手指



## 戰神之神

原名：女神戰記

類別：RPG

	ワイルド	メモ
DME 現在値	801DFF48 423F	801E0034 423F
	801DFF4A 000F	801E0036 000F
DME 最大値	801DFF4C 423F	801E0038 423F
	801DFF4E 000F	801E003A 000F
	801DFF50 7FFF	801E003C 7FFF
1.1	801DFF52 7FFF	801E003E 7FFF
2	801DFF54 7FFF	801E0040 7FFF
3	801DFF56 7FFF	801E0042 7FFF
4	801DFF58 7FFF	801E0044 7FFF
5	801DFF5C 7FFF	801E0048 7FFF
6	801DFF60 7FFF	801E004C 7FFF
7	801DFF62 7FFF	801E004E 7FFF
8	801DFF64 7FFF	801E0050 7FFF
9	801DFF66 7FFF	801E0052 7FFF
10	801DFF68 0000	801E0054 0000
11	801DFF6C 03E7	801E0058 03E7

DM E 現在値	801E020C 423F	801E0120 423F
	801E020E 000F	801E0122 000F
DM E 最大値	801E0210 423F	801E0124 423F
	801E0212 000F	801E0126 000F
HP	801E0214 7FFF	801E0128 7FFF
MP	801E0216 7FFF	801E012A 7FFF
SP	801E0218 7FFF	801E012C 7FFF
TP	801E021A 7FFF	801E012E 7FFF
AP	801E021C 7FFF	801E0130 7FFF
BP	801E0220 7FFF	801E0134 7FFF
CP	801E0224 7FFF	801E0138 7FFF
DP	801E0226 7FFF	801E013A 7FFF
EP	801E0228 7FFF	801E013C 7FFF
FP	801E022A 7FFF	801E013E 7FFF
GP	801E022C 0000	801E0140 0000
HP	801E0230 03E7	801E0144 03E7



人物変更

1人目 301F6278 00XX  
2人目 301F6279 00XX  
3人目  
4人目

随時記録

1F6 1 0016

経験・賃金全滿

1AA 1 1  
1AA 1 1

人物代號表xx値

02 フレイ  
03 アリユーゼ

07 フウファ

08 フウリイ

09 カシエル

0A ジェイクリーナス

0A 那々美

0A 夢遙

0A エイ

0A 白

0A

0A

0A

0A

0A

0A

0A

0A

0A

0A

0A

0A

0A

BOFF0002 00000001

BOFF0002 00000001

801F64A0 0100

全道場電撃

801F676A 6363

80330002 00000000

801F6968 6363

D005C246 0051

8005C246 2400

キャパシテ

D003BD7E 0043

イ不減

8003BD7E 0040

D003BD8E 0043

8003BD8E 0040

使用道具不

D004582A A069

減

8004582A 2400

評價最大

301F6264 0064







# 諮詢方式

首先請先準備好攻略本或是「疾風快報」，並且翻到所要諮詢的頁面。攻略本一定要是疾風出版的喔！

在開始諮詢之前，請向下列電話號碼

**04-2216396**

當電話接通之後請指明要找「遊戲大師」當「遊戲大師」與您接洽之後，請即便會同玩家提出疑問（問題不固定），以確認玩家手上所購買之攻略本或快報是本公司之發行刊物。

## 玩家開始諮詢問題

# 注意事項

- 一定要持有本公司所出版的書籍，如此一來便可以向更多的讀者們找到答案。
- 為求公平起見以及作業時度，玩家們每週電話的諮詢時間最多為 3 分鐘，時間一到電話便會自行切斷。因此最好在詢問前先行整理所要提出的問題與書籍，這樣來才不會造成不必要的困擾。

請注意：由於版面有限，其實在學習不懂攻略本裡的內容，不妨利用傳真的方式不理解的地方寫下（請註明書名、頁數、段落），另外再寫下我們方便與您聯絡的時間，請遊戲大師與「攻略製作部」擬訂完備的資料後，再迅速與您聯繫。

遊戲大師原則上只負責「攻略本之疑難內容諮詢」以及「疾風快報中之攻略、補帖疑難內容諮詢」，因此對於「金手指」以及相關電玩周邊產品之內容還請玩家們自行上網查詢。

當「2」世遊戲雜誌，04-2216396 當「3」世遊戲雜誌，04-2216396

沒有寫下您的回傳電話號碼

電話前面未加上區號號碼

沒有註明所要詢問的遊戲問題

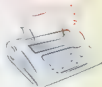
回傳處不肯接受回傳

未註上您的大名

TEL:  
**04-2216396**

FAX:  
**04-2214758**

★ 本回傳處是開辦 24 小時服務，但是諮詢、傳真的時間是有限。請注意：在諮詢、傳真時，請將所要詢問的問題、遊戲名稱、目前要問「遊戲大師」的問題，請註明書名、頁數、段落，以便我們能更有效地為您解答。請注意：在諮詢、傳真時，請將所要詢問的問題、遊戲名稱、目前要問「遊戲大師」的問題，請註明書名、頁數、段落，以便我們能更有效地為您解答。請注意：在諮詢、傳真時，請將所要詢問的問題、遊戲名稱、目前要問「遊戲大師」的問題，請註明書名、頁數、段落，以便我們能更有效地為您解答。





**卡**關真的很痛苦，卡關真的很難過，每當玩家們苦於尋求解脫一途時，「**攻略本**」便是首要的考量。然而當您在購買一本攻略本之後是否有過「**偷悔**」的念頭出現，但是礙於國內各家出版社的製作水準，實在是無法製作到所謂的盡善盡美。但是從這一刻開始，玩家們將會看到不一樣的情況。在以往本公司所製作之攻略本系列書籍均獲得各方玩家的好評，當然也是有不少的批評。因此為將攻略本的质量提升至各個階層的玩家們都能夠認同，我們將秉持著「**努力，努力，再努力！**」的精神，來製作攻略書籍，另一方面在電話諮詢方面也將做出重大的變革，以專業的水準來服務玩家們。



最近比較煩，比較煩  
遊戲的水準是越來越難玩  
卡關卡得我心痛  
卡關卡到沒有夢

老大不要再撐了，  
與其那樣憂怪怪軟體，  
乾脆找遊戲大師就OK啦！



**下列幾項**要點可能是玩們在購買攻略本之後所會面對到的問題，這些問題往往都存在於一個完全沒有保障下的產物。

排版錯誤  
翻譯錯誤

打字錯誤  
攻略錯誤

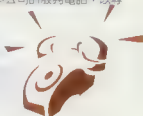
內容不清  
玩家本身

所以，玩家只要有看不懂的地方，便可以直接打本公司的服務電話，以尋求答案。

**諮詢時間**

●星期一～星期五

PM 04:00 至 PM 06:00







# 戰神之詩

# VALKYRIE PROFILE

## 全彩故事流程攻略

發行人●廖國雄

發行所●佳聯出版有限公司

地址●台中市復興路四段219號5F

印刷所●捷采印刷事業股份有限公司

版次●2000年1月初版

法律顧問●中天國際法律事務所  
周金城律師

出版登記證●局版台省業字第437號

郵政劃撥帳號●22127355  
佳聯出版有限公司

發行專線●04-2112396  
FAX: 04-2113396

服務專線●04-2216098  
FAX: 04-2214758

攻略諮詢專線●04-2216398  
禮拜一至禮拜五  
下午4點至6點開放

E-MAIL●jarlian@ms31.hinet.net

網址●http://gamewolf.com.tw

狼風之旗為佳聯出版有限公司商標權所有  
未經書面同意，不得使用、修改、還著



PS77

戰神之詩

別名：女神戰記

全彩故事流程攻略



疾風之狼



OFFICIAL GUIDE BOOK

■詳盡系統介紹  
■故事流程攻略  
■全仲略圖鑑  
■全道具資料

■最強武器入手法  
■最強人物入手法  
■難關好結局的達成方法

**超強金手指密碼**

●全道具  
●經驗寶珠全滿

●道具不減  
●評價數最大

ISBN 957-0386-61-4



9 789570 386615

NT\$230